

TABELLA B

CORRISPONDENZE TRA LE CLASSI DI CONCORSO E I SETTORI ARTISTICO DISCIPLINARI					
<i>Ambiti Disciplinari</i>	<i>Vecchie Classi di Concorso</i>	<i>Denominazione</i>		<i>Nuovi Codici</i>	<i>Settori Disciplinari</i>
Discipline storiche, metodologiche e critiche	N 240	STORIA DELLO SPETTACOLO	⇒	ADRSMC 038	TEATROLOGIA
Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	N 180	STORIA DEL TEATRO	⇒	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE
Discipline storiche, metodologiche e critiche	N 220	STORIA DELLA MUSICA	⇒	ADRSMC 040	MUSICOLOGIA
Discipline delle pratiche linguistiche	N 090	ESERCITAZIONI DI LETTURA	⇒	ADRPL 014	ESERCITAZIONE DI TECNICHE DI LETTURA
Discipline fisiche e vocali	N 160	SCHERMA E ACROBATICA	⇒	ADRFV 009	ARTI MARZIALI
Discipline fisiche e vocali	N 080	EDUCAZIONE ALLA VOCE	⇒	ADRFV 011	EDUCAZIONE ALLA VOCE
Discipline fisiche e vocali	N 070	DANZA	⇒	ADRFV 013	DANZA
Discipline della musica	N 050	CANTO	⇒	ADRM 017	CANTO
Discipline della musica	N 010	ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	⇒	ADRM 018	ACCOMPAGNAMENTO E COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE PER IL CANTO E LA DANZA
Discipline storiche, metodologiche e critiche	N 030	ARCHITETTURA SCENICA	⇒	ADRSMC 041	STORIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE E DELL' ARCHITETTURA
Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	N280	TRUCCO E MASCHERA	⇒	ADRPRS 026	TRUCCO
Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	N 120	ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO E PUBBLICHE RELAZIONI	⇒	ADREOS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE