

GAZZETTA UFFICIALE

DELLA REPUBBLICA ITALIANA



PARTE PRIMA

Roma - Giovedì, 13 agosto 2026

SI PUBBLICA TUTTI I
GIORNI NON FESTIVI

DIREZIONE E REDAZIONE PRESSO IL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - UFFICIO PUBBLICAZIONE LEGGI E DECRETI - VIA ARENULA, 70 - 00186 ROMA
AMMINISTRAZIONE PRESSO L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - VIA SALARIA, 691 - 00138 ROMA - CENTRALINO 06-85081 - LIBRERIA DELLO STATO
PIAZZA G. VERDI, 1 - 00198 ROMA

La Gazzetta Ufficiale, Parte Prima, oltre alla Serie Generale, pubblica cinque Serie speciali, ciascuna contraddistinta da autonoma numerazione:

- 1^a Serie speciale: Corte costituzionale (pubblicata il mercoledì)
- 2^a Serie speciale: Unione europea (pubblicata il lunedì e il giovedì)
- 3^a Serie speciale: Regioni (pubblicata il sabato)
- 4^a Serie speciale: Concorsi ed esami (pubblicata il martedì e il venerdì)
- 5^a Serie speciale: Contratti pubblici (pubblicata il lunedì, il mercoledì e il venerdì)

La Gazzetta Ufficiale, Parte Seconda, "Foglio delle inserzioni", è pubblicata il martedì, il giovedì e il sabato

AVVISO ALLE AMMINISTRAZIONI

Al fine di ottimizzare la procedura di pubblicazione degli atti in Gazzetta Ufficiale, le Amministrazioni sono pregate di inviare, contemporaneamente e parallelamente alla trasmissione su carta, come da norma, anche copia telematica dei medesimi (in formato word) al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: gazzettaufficiale@giustiziacert.it, curando che, nella nota cartacea di trasmissione, siano chiaramente riportati gli estremi dell'invio telematico (mittente, oggetto e data).

Nel caso non si disponga ancora di PEC, e fino all'adozione della stessa, sarà possibile trasmettere gli atti a: gazzettaufficiale@giustizia.it

SOMMARIO

DECRETI, DELIBERE E ORDINANZE MINISTERIALI

Ministero dell'agricoltura, della sovranità
alimentare e delle foreste

DECRETO 5 agosto 2026.

Integrazione alla dichiarazione dell'esistenza del carattere di eccezionalità dell'evento di diffusione eccezionale della specie Granchio blu «*Callinectes sapidus*» verificatosi nel periodo dal 1° gennaio 2025 al 31 dicembre 2025 nelle acque interne e marittime della Regione Veneto. (26A04110). Pag. 1

Ministero dell'economia e delle finanze

DECRETO 15 giugno 2026.

Cofinanziamento nazionale pubblico a carico del Fondo di rotazione di cui alla legge 16 aprile 1987, n. 183, per le attività svolte dall'Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile (ENEA) nell'ambito dei Programmi di ricerca europei sulla fusione nucleare ed Euratom, annualità 2023. (Decreto n. 2/2026). (26A04033). Pag. 2

DECRETO 15 giugno 2026.

Cofinanziamento nazionale del Programma operativo del settore dell'olio d'oliva e delle olive da tavola, di cui al regolamento (UE) 2021/2115 del 2 dicembre 2021, ai sensi della legge 16 aprile 1987, n. 183, annualità 2026. (Decreto n. 3/2026). (26A04034). Pag. 4

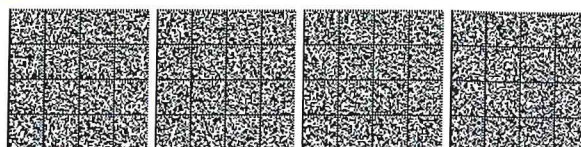
DECRETO 15 giugno 2026.

Finanziamento nazionale degli aiuti a favore delle organizzazioni di produttori nel settore ortofrutticolo, di cui all'articolo 53 del regolamento (UE) 2021/2115 del 2 dicembre 2021, annualità 2026, ai sensi della legge 16 aprile 1987, n. 183. (Decreto n. 4/2026). (26A04035). Pag. 6

Ministero dell'università e della ricerca

DECRETO 6 agosto 2026.

Aggiornamento della Tabella A allegata al decreto 19 febbraio 2021, n. 67, recante: «Regolamento concernente la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale». (26A04172). Pag. 9



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

DECRETO 6 agosto 2026.

Aggiornamento della Tabella A allegata al decreto 19 febbraio 2021, n. 67, recante: «Regolamento concernente la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale».

IL MINISTRO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante «Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59», come da ultimo modificato dal decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla legge 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli articoli 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, «al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica», nonché la determinazione delle aree funzionali e l'ordinamento del ministero;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale*, Serie generale, n. 250 del 25 ottobre 2022, con il quale la sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62, recante «Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca», pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale*, Serie generale, n. 100 del 2 maggio 2025;

Visto il decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67, recante «Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale» e, in particolare:

l'art. 3, comma 2, che individua le rappresentanze elettive del CNAM, tra le quali, cinque rappresentanti del personale docente delle Accademie di belle arti statali e nove rappresentanti del personale docente degli Istituti superiori di studi musicali, dei pianisti e dei percussionisti accompagnatori dell'Accademia nazionale di danza;

l'art. 5, comma 1, il quale prevede che le modalità di elezione del CNAM assicurano una equilibrata rappresentanza di tutti i settori disciplinari, funzionalmente accorpate in aree omogenee, come determinate nella Tabella A, allegata al regolamento e che le eventuali e necessarie modifiche ed integrazioni alle predette aree, in relazione alla definizione di nuovi ordinamenti e strutture didattiche, sono apportate con decreto del ministro, sentito il CNAM;

l'art. 5, commi 2 e 7, che prevedono che, ai fini delle elezioni dei cinque rappresentanti del personale docente delle Accademie di belle arti statali e dei nove rappre-

sentanti del personale docente degli Istituti superiori di studi musicali, sono costituiti altrettanti collegi elettorali corrispondenti alle aree omogenee di cui al precedente comma 1;

Vista la Tabella A allegata al predetto decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67;

Visto il decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, che ha introdotto i nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica;

Vista la delibera del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM), adottata nel corso dell'adunanza del 2 luglio 2026 con la quale, in riscontro alla nota del Segretario generale prot. n. 9975 del 7 ottobre 2025, è stata approvata la proposta di aggiornamento delle aree omogenee dei settori artistico-disciplinari di cui alla Tabella A allegata al decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67;

Ritenuto pertanto necessario procedere all'aggiornamento della Tabella A allegata al decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67, al fine di adeguarla al nuovo assetto dei settori artistico-disciplinari (S.A.D) introdotto dal decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, nonché ai nuovi ordinamenti didattici successivamente istituiti, con particolare riferimento ai corsi di Musicoterapia (AFAM060), Arteterapia (AFAM117) e Armonica a bocca (AFAM022), assicurando la coerenza tra la classificazione dei settori artistico-disciplinari e il sistema delle aree omogenee previsto dall'art. 5 del medesimo decreto ministeriale n. 67 del 2021 e garantendo un'equilibrata rappresentanza dei settori disciplinari;

Decreta:

Art. 1.

Aggiornamento della Tabella A allegata al decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67

La Tabella A allegata al decreto ministeriale 19 febbraio 2021, n. 67, recante «Regolamento concernente la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale», è sostituita dalla Tabella A allegata al presente decreto, che ne costituisce parte integrante.

Art. 2.

Pubblicazione

Il presente decreto è pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana – Serie generale e acquista efficacia dalla data della sua pubblicazione.

Roma, 6 agosto 2026

Il Ministro: BERNINI



ISTITUTI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI

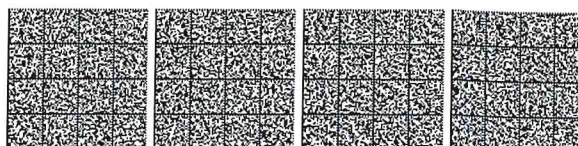
1 — AREA DELLE DISCIPLINE ESECUTIVO-INTERPRETATIVE: STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM001	ARPA
AFAM002	CHITARRA
AFAM003	MANDOLINO
AFAM004	CONTRABBASSO
AFAM005	VIOLA
AFAM006	VIOLINO
AFAM007	VIOLONCELLO

2 — AREA DELLE DISCIPLINE ESECUTIVO-INTERPRETATIVE: STRUMENTI A FIATO	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM008	BASSO TUBA
AFAM009	CLARINETTO
AFAM010	CORNO
AFAM011	FAGOTTO
AFAM012	FLAUTO
AFAM013	OBOE
AFAM014	SAXOFONO
AFAM015	TROMBA
AFAM016	TROMBONE

3 — AREA DELLE DISCIPLINE ESECUTIVO-INTERPRETATIVE: STRUMENTI A TASTIERA, A PERCUSSIONE E AD ANCIA LIBERA	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM017	ORGANO
AFAM018	PIANOFORTE
AFAM019	STRUMENTI A PERCUSSIONE
AFAM021	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
AFAM022	STRUMENTI AD ANCIA LIBERA
AFAM051	PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA

4 — AREA DELLE DISCIPLINE ESECUTIVO-INTERPRETATIVE: CANTO E TEATRO MUSICALE	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM020	CANTO
AFAM055	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

5 — AREA DELLE DISCIPLINE ESECUTIVO-INTERPRETATIVE: MUSICA ANTICA	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM023	STRUMENTI A PIZZICO STORICI
AFAM024	STRUMENTI AD ARCO STORICI
AFAM025	STRUMENTI A FIATO STORICI
AFAM026	STRUMENTI A TASTIERA STORICI
AFAM027	PREPOLIFONIA E CANTO STORICO
AFAM038	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI STORICI

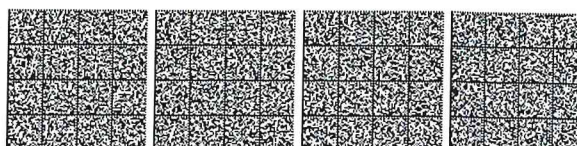


6 — AREA DELLE DISCIPLINE ESECUTIVO-INTERPRETATIVE: DIREZIONE E MUSICHE D'INSIEME	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM034	MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE
AFAM035	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO
AFAM036	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO
AFAM048	CORO
AFAM049	ORCHESTRA

7 — AREA DELLE DISCIPLINE COMPOSITIVE, TEORICHE, ANALITICHE E DELLE NUOVE TECNOLOGIE	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM039	MUSICA LITURGICA
AFAM041	COMPOSIZIONE
AFAM043	COMPOSIZIONE, STRUMENTAZIONE E DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
AFAM044	ESECUZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA E APPLICAZIONI DEL SUONO PER LE ARTI INTERATTIVE
AFAM045	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA E MULTIMEDIALE
AFAM046	SCIENZE DEL SUONO PER LA MUSICA
AFAM047	TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ
AFAM050	LETTURA DELLA PARTITURA
AFAM052	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

8 — AREA DELLE DISCIPLINE DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM028	STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
AFAM029	STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
AFAM030	STRUMENTI A TASTIERA PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
AFAM031	STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
AFAM032	CANTO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
AFAM033	MUSICHE TRADIZIONALI
AFAM037	PRATICHE D'INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
AFAM042	COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO E CONCERTAZIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI

9 — AREA DELLE DISCIPLINE MUSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, MUSICOTERAPICHE, DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM040	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
AFAM053	PEDAGOGIA MUSICALE E PSICOLOGIA DELLA MUSICA
AFAM054	MOVIMENTO ESPRESSIVO E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA PER LE ARTI PERFORMATIVE
AFAM056	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
AFAM057	LINGUA STRANIERA
AFAM058	DIRITTO DELLE ARTI, DEL DESIGN, DELLO SPETTACOLO E DEI BENI CULTURALI
AFAM059	ECONOMIA, MANAGEMENT MARKETING DELLE IMPRESE CULTURALI CREATIVE E DELLO SPETTACOLO
AFAM060	MUSICOTERAPIA

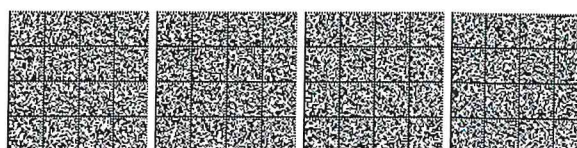


ACCADEMIE DI BELLE ARTI

1 — ARTI VISIVE	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM079	PITTURA
AFAM080	TECNICHE PER LA PITTURA
AFAM111	SCULTURA
AFAM082	TECNICHE ARTISTICHE PER LA SCULTURA
AFAM084	LINGUAGGI E PRATICHE ARTISTICHE DELLA DECORAZIONE
AFAM085	TECNICHE ARTISTICHE PER LA DECORAZIONE

2 — ARTI VISIVE	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM075	ANATOMIA ARTISTICA E RAPPRESENTAZIONI DEL CORPO
AFAM076	GRAFICA D'ARTE
AFAM077	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE
AFAM081	METODI E TECNICHE DI PRODUZIONE GRAFICA PER LE ARTI VISIVE E PER IL DESIGN
AFAM112	LINGUAGGI PLASTICI PER LE ARTI VISIVE
AFAM113	FOTOGRAFIA

3 — PROGETTAZIONE PER L'IMPRESA, PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO, NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE E DEL CINEMA	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM078	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
AFAM083	METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO
AFAM087	DESIGN DEL PRODOTTO
AFAM088	DESIGN DEGLI AMBIENTI
AFAM089	SYSTEMIC DESIGN
AFAM074	LIGHTING DESIGN
AFAM110	PROGETTAZIONE GRAFICA
AFAM086	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
AFAM118	ARTE DEL FUMETTO
AFAM100	MODELLISTICA PER IL DESIGN
AFAM072	SCENOGRAFIA
AFAM073	COSTUME
AFAM114	DESIGN DELLA MODA
AFAM093	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL PRODOTTO MODA
AFAM070	REGIA
AFAM108	TECNOLOGIE DIGITALI PER LE ARTI
AFAM094	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI E IL DESIGN
AFAM095	TEORIE E TECNICHE COMPUTAZIONALI
AFAM096	ARTE DEL VIDEOGIOCO
AFAM083	METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO
AFAM097	SISTEMI INTERATTIVI
AFAM099	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO



AFAM098	SOUND DESIGN
AFAM091	INGEGNERIZZAZIONE, MATEMATICA E FISICA PER IL DESIGN

4 — CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E TUTELA DEI PATRIMONI ARTISTICI	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM122	RESTAURO E TECNICHE MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA
AFAM123	RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO E/O POLIMATERICI, NATURALI O POLICROMI, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE. MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI.
AFAM125	RESTAURO E TECNICHE DEI MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI, VITREI E ORGANICI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE
AFAM124	RESTAURO E TECNICHE DEI MATERIALI E MANUFATTI TESSILI, ORGANICI E PELLE
AFAM126	RESTAURO E TECNICHE DEL MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO, MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI, MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO E DIGITALE
AFAM120	SCIENZE E DIAGNOSTICA PER IL RESTAURO
AFAM092	PROCESSI DI PRODUZIONE E TECNOLOGIE DEI MATERIALI
AFAM116	TEORIE E PRATICHE DELLA CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE
AFAM102	STORIA DELLE ARTI VISIVE

5 — DISCIPLINE STORICHE, DELLE SCIENZE SOCIALI ED UMANE, LINGUISTICHE, DEL DIRITTO ED ECONOMICHE	
SAD	DENOMINAZIONE
AFAM059	ECONOMIA, MANAGEMENT MARKETING DELLE IMPRESE CULTURALI CREATIVE E DELLO SPETTACOLO
AFAM058	DIRITTO DELLE ARTI, DEL DESIGN, DELLO SPETTACOLO E DEI BENI CULTURALI
AFAM057	LINGUA STRANIERA
AFAM119	TEORIA, STORIA E METODO DEI MASS MEDIA
AFAM115	STORIA DELLE ARTI PERFORMATIVE, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI
AFAM071	SCRITTURA
AFAM101	SCIENZE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
AFAM104	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE E TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI
AFAM106	ESTETICA
AFAM103	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DEL DESIGN
AFAM105	LINEAMENTI E STORIA DELL'ARCHITETTURA
AFAM109	ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA DELLE ARTI, DEL DESIGN E DELLO SPETTACOLO
AFAM121	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA
AFAM107	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE E DEL DESIGN
AFAM117	ARTETERAPIA

