



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*” come da ultimo modificato dal decreto-legge n. 1 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, e in particolare gli articoli 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero, con conseguente soppressione del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022 (pubblicato in Gazzetta Ufficiale, serie generale, n. 250 del 25 ottobre 2022), con il quale la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 2 aprile 2025, n. 61, relativo al “*Regolamento concernente modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 30 settembre 2020, n. 165, recante l'organizzazione degli uffici di diretta collaborazione del Ministro dell'università e della ricerca e dell'organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62, avente ad oggetto “*Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, relativa al Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027;

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 31 dicembre 2025, n. 44, recante “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*”;

VISTA la legge 26 settembre 2025, n. 142, concernente le disposizioni per l’assestamento del bilancio dello Stato per l’esercizio finanziario 2025, ai sensi della quale è stata disposta l’integrazione dello stanziamento del capitolo 1673, pg. 5, per un importo complessivo pari a € 17.530.217;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati (ora Istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO l’articolo 22-bis del decreto legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, relativa ai processi di statizzazione delle Istituzioni AFAM non statali;



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTI i decreti ministeriali adottati in data 14 ottobre 2022, con i quali è stata disposta la statizzazione delle Istituzioni non statali, ai sensi dell'articolo 22-bis del decreto legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, a decorrere dal 1° gennaio 2023;

VISTO il decreto ministeriale 27 dicembre 2023, n. 1660, con il quale ai sensi dell'articolo 22-bis del decreto legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, è stata disposta la istituzione del Conservatorio di musica "B. Maderna – G. Lettimi", mediante la fusione del Conservatorio "B. Maderna" di Cesena e del Conservatorio "G. Lettimi" di Rimini, a decorrere dal 1° gennaio 2024;

VISTO l'articolo 1, comma 267, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, secondo cui, anche alla luce di quanto previsto dal comma 265, il Ministero dell'università e della ricerca, nella ripartizione del fondo annuale di dotazione tra le Istituzioni statali AFAM, tiene conto degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione e di quelli esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale;

VISTO l'articolo 1, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, e in particolare:

- comma 282, secondo cui, al fine di consentire anche alle Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) di dare concreta attuazione ai servizi e alle iniziative in favore degli studenti con disabilità e con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento, il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle Istituzioni AFAM, a decorrere dall'anno 2020, è incrementato di 1.500.000 euro, ripartiti tra le Istituzioni AFAM statali in rapporto al numero complessivo degli studenti presso di esse iscritti;
- comma 283, in base al quale, al fine di consentire il rimborso del mancato introito derivante alle Istituzioni AFAM dagli effetti attuativi della no tax area di cui all'articolo 1, commi 252 e seguenti, della citata legge 232/2016, il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle Istituzioni AFAM è ulteriormente incrementato di 10 milioni di euro a decorrere dall'anno 2020; il predetto incremento è ripartito tra le Istituzioni AFAM statali in proporzione al numero degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione, ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68, e al numero degli studenti esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale di cui all'articolo 1, commi 252 e seguenti, della predetta legge 232/2016;

VISTI l'articolo 1, comma 518, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, secondo cui il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica statali è incrementato, a decorrere dall'anno 2021, di 8 milioni di euro annui al fine di riconoscere al maggior numero di studenti l'esonero, totale o parziale, dal contributo onnicomprensivo annuale, e il d.m. 4 agosto 2021, n. 1016, con il quale sono stati definiti i criteri di riparto delle predette risorse;

VISTO l'articolo 1, commi 303 e 304, della legge 30 dicembre 2021, n. 234, ai sensi dei quali è stato



Il Ministro dell'università e della ricerca

stanziato a decorrere dal 2022 l'importo di 2 milioni di euro a sostegno delle spese sostenute per gli organi delle Istituzioni AFAM;

VISTO l'articolo 1, comma 584, della legge 29 dicembre 2022, n. 197, con il quale è stato stanziato a decorrere dal 2023, l'importo di 1.000.000 di euro al fine di consentire alle Istituzioni AFAM *“di garantire i servizi e le iniziative in favore degli studenti con disabilità, di cui all'articolo 12 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, degli studenti con invalidità superiore al 66 per cento nonché degli studenti con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, per favorire la partecipazione degli studenti con disabilità ai corsi di studio, avvalendosi di docenti opportunamente formati attraverso percorsi specifici post lauream universitari come tutor accademici specializzati in didattica musicale inclusiva”*;

VISTO l'articolo 5-bis del decreto legge 22 giugno 2023, n. 75, convertito dalla legge 10 agosto 2023, n. 112, il quale prevede che:

- (comma 1) *“il Fondo per il funzionamento ordinario delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica è incrementato di euro 3.060.000 annui a decorrere dall'anno 2023”*;
- (comma 3) *“nell'ambito delle risorse destinate dal comma 1 al funzionamento ordinario delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, stanziato per l'anno 2023, [...] a decorrere dall'anno 2024, le risorse di cui al primo periodo relative al funzionamento ordinario delle medesime istituzioni sono destinate prioritariamente alla copertura finanziaria degli oneri relativi ai compensi degli organi delle medesime istituzioni, secondo quanto previsto dall'articolo 1, commi 303 e 304, della legge 30 dicembre 2021, n. 234”*;

VISTO il decreto ministeriale 22 novembre 2024, n. 1801, con il quale sono stati definiti i criteri di riparto delle risorse del fondo per il funzionamento didattico e amministrativo delle Istituzioni AFAM per l'anno 2024;

VISTO il decreto ministeriale 27 dicembre 2024, n. 1935, con il quale sono stati definiti i criteri di riparto delle ulteriori risorse del fondo per il funzionamento didattico e amministrativo delle Istituzioni AFAM per l'anno 2024 destinate a sostenere gli oneri di funzionamento delle Istituzioni, con riferimento prioritariamente ai costi, ivi comprese le borse di studio, dei corsi di dottorato accreditati presso le stesse a decorrere dall'a.a. 2024/2025;

VISTO il decreto ministeriale 23 luglio 2025, n. 478, con il quale l'importo pari a € 15.000.000 a valere sul capitolo 1673/5 relativo all'esercizio 2025 sono state destinate a sostenere gli oneri di funzionamento delle Istituzioni, con riferimento ai costi, in particolare delle borse di studio, dei corsi di dottorato accreditati presso le stesse per l'a.a. 2025/2026;

VISTO il restante stanziamento sul capitolo 1673, piano gestionale 5, *“Assegnazioni per il*



Il Ministro dell'università e della ricerca

funzionamento amministrativo e didattico delle Accademie di belle arti, degli Istituti superiori di studi musicali e coreutici e biblioteche annesse, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica e degli ISIA", dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'università e della ricerca per l'esercizio finanziario 2025, pari ad € 45.621.205;

D E C R E T A

Art. 1

(Risorse disponibili)

1. Lo stanziamento di competenza di € 45.621.205 del capitolo 1673, piano gestionale 5, dello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca, relativo all'anno finanziario 2025, è ripartito tra le Istituzioni AFAM statali di cui alla legge 508/1999 secondo quanto indicato ai successivi articoli del presente decreto.

Art. 2

(Conservatori di musica e Politecnico delle arti di Bergamo)

1. L'importo di euro € 9.400.000 è ripartito tra i Conservatori di musica e il Politecnico delle arti di Bergamo in misura proporzionale alle variabili riportate in tabella 1 e secondo i pesi percentuali a fianco di ciascuna indicati:

Variabile	Peso %
Assegnazione anno precedente	25%
Studenti iscritti totali <ul style="list-style-type: none">• Studenti iscritti ai corsi accademici = peso 1• Studenti iscritti ai corsi pre accademici = peso 0,3	40%
Avanzo di amministrazione disponibile (media 2022-2023) secondo i seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none">• Fino a € 100.000 = 25 punti• Tra € 100.000 e € 250.000 = 10 punti• Oltre € 250.000 o in assenza di comunicazione del dato = 5 punti	10%
Numero studenti stranieri "pesati"(*)	10%
Numero di corsi attivati	5%
MQ disponibili	5%
Numero studenti Erasmus in ingresso e in uscita	5%

(*) fino a 10 nazionalità peso studenti = 1, oltre 10 nazionalità peso studenti = 1,1, oltre 20 nazionalità peso studenti = 1,2

2. L'importo di € 99.977 è ripartito per le finalità di cui alle premesse tra le seguenti Istituzioni:
 - i. € 61.730 a favore del Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini" di Trieste per la ratifica ed



Il Ministro dell'università e della ricerca

esecuzione degli accordi Italia Serbia in materia di cooperazione culturale di cui alla legge 14 novembre 2012, n. 212, articolo 3, comma 1:

- ii. € 38.247 a favore del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” di Roma per l’accordo di cooperazione culturale tra il Governo della Repubblica Italiana e il Governo della repubblica di Panama di cui alla legge 14 giugno 2011, n. 99.

Art. 3

(Accademie di belle arti)

1. L’importo di euro **€ 3.075.000** è ripartito tra le Accademie di belle arti in misura proporzionale alle variabili riportate in tabella 2 e secondo i pesi percentuali a fianco di ciascuna indicati:

Variabile	Peso %
Assegnazione anno precedente	25%
Studenti iscritti totali	40%
Avanzo di amministrazione disponibile (media 2022-2023) secondo i seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none">Fino a € 100.000 = 25 puntiTra € 100.000 e € 250.000 = 10 puntiOltre € 250.000 o in assenza di comunicazione del dato = 5 punti	10%
Numero studenti stranieri “ <i>pesati</i> ”(*)	10%
Numero di corsi attivati	5%
MQ disponibili	5%
Numero studenti Erasmus in ingresso e in uscita	5%

(*) fino a 10 nazionalità peso studenti = 1, oltre 10 nazionalità peso studenti = 1,1, oltre 20 nazionalità peso studenti = 1,2

Art. 4

(Accademia nazionale di danza e Accademia nazionale di arte drammatica)

1. L’importo di **€ 1.585.000** è ripartito tra l’Accademia nazionale di danza e l’Accademia nazionale di arte drammatica, in misura proporzionale alle seguenti variabili e secondo i pesi percentuali a fianco di ciascuna indicati:

Variabile	Peso %
Assegnazione anno precedente	40%
Personale non di ruolo	25%
Numero studenti stranieri “ <i>pesati</i> ” (*)	10%
Numero studenti iscritti	25%

(*) fino a 10 nazionalità peso studenti = 1, oltre 10 nazionalità peso studenti = 1,1, oltre 20 nazionalità peso studenti = 1,2



Il Ministro dell'università e della ricerca

2. L'importo di € **481.135** è attribuito ai sensi della legge. n. 232/2016 a favore dell'Accademia Nazionale di arte drammatica.

Art. 5

(Istituti superiori per le industrie artistiche)

1. L'importo di € **3.195.000** è ripartito tra gli Istituti superiori per le industrie artistiche, con l'esclusione dell'ISIA di Pescara, in misura proporzionale alle seguenti variabili e secondo i pesi percentuali a fianco di ciascuna indicati:

Variabile	Peso %
Assegnazione anno precedente	40%
Personale non di ruolo	25%
Numero studenti stranieri "pesati" (*)	10%
Numero studenti iscritti	25%

(*) fino a 10 nazionalità peso studenti = 1, oltre 10 nazionalità peso studenti = 1,1, oltre 20 nazionalità peso studenti = 1,2

2. L'importo di € **500.000** è attribuito a favore dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Pescara, costituito ai sensi dell'articolo 1, comma 262, della legge 28 dicembre 2015, n. 208.

Art. 6

(Servizi e iniziative in favore degli studenti)

1. L'importo di € **4.500.000**, per i servizi e le iniziative in favore degli studenti con disabilità o con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento in attuazione di quanto previsto dall'articolo 1, comma 742, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, dall'articolo 1, comma 282, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, dall'articolo 1, comma 542, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, e dall'articolo 1, comma 584, della legge 29 dicembre 2022, n. 197, anche avvalendosi di docenti opportunamente formati attraverso percorsi specifici post lauream universitari come tutor accademici specializzati in didattica musicale inclusiva. Il predetto importo è ripartito tra le Istituzioni di cui al presente decreto in proporzione al numero degli studenti iscritti di cui all'articolo 12 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, degli studenti con invalidità superiore al 66 per cento, nonché degli studenti con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento.
2. L'importo di € **10.000.000**, in attuazione dell'articolo 1, comma 283, legge 27 dicembre 2019, n. 160, al fine di consentire il rimborso del mancato introito derivante alle Istituzioni AFAM dagli effetti attuativi della no tax area di cui all'articolo 1, commi 252 e seguenti, della legge 232/2016. Il predetto incremento è ripartito tra le Istituzioni di cui al presente decreto, in proporzione al numero degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione ai sensi dell'articolo 9, del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68, e al numero degli studenti esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale di cui all'articolo 1, commi 252 e seguenti, della predetta legge 232/2016.



Il Ministro dell'università e della ricerca

3. L'importo di **€ 8.000.000**, in attuazione dell'articolo 1, comma 518, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, al fine di riconoscere al maggior numero di studenti l'esonero, totale o parziale, dal contributo onnicomprensivo annuale, da parte delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, è ripartito tra le Istituzioni di cui al presente decreto, secondo quanto previsto dal d.m. 4 agosto 2021, n. 1016.

Art. 7

(Incremento compensi organi)

1. L'importo di **€ 3.467.403** è ripartito tra le Istituzioni AFAM statali a copertura del costo, per l'anno 2025, relativo all'incremento dei compensi degli organi delle medesime Istituzioni determinati con decreto MUR-MEF 5 febbraio 2024, n. 295, ai sensi dell'articolo 1, comma 303 e 304, della legge 30 dicembre 2021, n. 234, e dell'articolo 5-bis del decreto legge 22 giugno 2023, n. 75, convertito dalla legge 10 agosto 2023, n. 112.

Art. 8

(Ulteriori interventi)

1. L'importo di **€ 1.317.690** è ripartito tra le Istituzioni di cui al presente decreto tenendo conto dei seguenti criteri:
 - a) **€ 893.000**, per il sostegno alle attività di didattica e di ricerca, alle manifestazioni e iniziative, eventualmente anche di produzione artistica, di particolare rilevanza nazionale e internazionale, incluse le attività delle orchestre nazionali dei conservatori, suddivisi nel seguente modo:
 - i. **€ 800.000** per iniziative proposte delle Istituzioni, corredate da adeguato piano finanziario, entro i termini indicati dalla competente Direzione generale;
 - ii. **€ 93.000** a sostegno dell'evento "*AFAM futura*" "*What a wonderful world*", sulla base dell'accordo di programma, ai sensi dell'articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, con il Conservatorio di Padova;
 - b) **€ 424.690**, a salvaguardia di situazioni di particolare criticità con l'obiettivo, prioritariamente, di contenere le variazioni delle assegnazioni spettanti a ciascuna Istituzione rispetto all'anno 2024, al netto di quelle riferite agli articoli 6, 7 e di cui alla lettera a) del presente articolo, entro l'intervallo compreso tra il +3% e il +30%.
2. Eventuali disponibilità non utilizzate a valere sugli interventi di cui agli articoli 6, 7 e al comma 1 del presente articolo, anche relativamente ad annualità precedenti, sono attribuite alle Istituzioni proporzionalmente a quanto assegnato ai sensi degli articoli 2, 3, 4 e 5.

Il presente decreto è trasmesso alla Corte dei conti per il controllo preventivo di legittimità e al competente Ufficio Centrale di Bilancio per il controllo preventivo di regolarità contabile.

IL MINISTRO

Sen. Anna Maria Bernini

TABELLA 1 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2025 - CONSERVATORI E POLITECNICO ARTI BERGAMO (DM n. 777/2025)																										
SEDE	Assegnazione anno precedente (peso 25%)		Studenti totali (peso 40%)		Avanzo amministrazione disponibile (peso 10%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Numero di corsi attivati (peso 5%)		Mq disponibili (peso 5%)		Numero studenti erasmus in ingresso (peso 2,5%)		Numero studenti erasmus in uscita (peso 2,5%)		(art. 2, c.1) TOT (i+a+b+c+d+e+f+g+h)	(art.8, c.1, lett. b) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2024 nell'intervallo [+3%;+30%] (i)	(art.8 c.2) Disponibilità non utilizzate (m)	risorse da specifiche disposizioni (n)	TOTALE 2025 (o+i+m+n)	(art. 6, comma1) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 6, comma 2) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		TOTALE 2025 inclusi interventi per studenti (r=o+p+q)
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)	peso %	importo (e)	peso %	importo (f)	peso %	importo (g)	peso %	importo (h)						peso %	importo (p)	peso %	importo (q)	
Conservatorio di musica Antonio Buzzolla - Adria (RO)	0,87%	20.521	0,64%	23.896	2,70%	25.399	0,34%	3.233	0,96%	4.516	0,64%	2.991	0,20%	464	0,80%	1.891	82.911	-	198	-	83.109	0,45%	20.362	0,01%	1.150	104.621
Conservatorio di musica Antonio Vivaldi - Alessandria	1,01%	23.663	0,90%	33.695	1,35%	12.703	1,48%	13.877	1,26%	5.942	1,08%	5.070	0,99%	2.322	0,20%	473	97.745	-	233	-	97.978	0,41%	18.511	0,23%	22.952	139.441
Conservatorio di musica Domenico Cimarosa - Avellino	1,65%	38.720	2,18%	81.953	1,35%	12.703	0,72%	6.806	1,72%	8.082	1,88%	8.855	0,59%	1.393	0,60%	1.419	159.931	-	382	-	160.313	0,16%	7.404	1,69%	168.694	336.411
Conservatorio di musica Niccolò Piccinni - Bari	2,07%	48.661	2,25%	84.709	1,35%	12.703	1,71%	16.043	1,60%	7.527	3,79%	17.818	8,70%	20.439	2,62%	6.147	214.047	-	511	-	214.558	0,70%	31.469	0,96%	96.397	342.424
Conservatorio di musica "Nicola Sala" di Benevento	2,04%	47.890	2,42%	90.981	1,35%	12.703	1,97%	18.474	1,77%	8.319	3,67%	17.250	0,20%	464	1,01%	2.364	198.445	-	474	-	198.919	0,16%	7.404	1,74%	173.858	380.181
Conservatorio di musica Giovan B.Martini - Bologna	1,84%	43.332	2,20%	82.736	1,35%	12.703	3,57%	33.530	1,79%	8.399	0,78%	3.672	1,38%	3.251	2,21%	5.201	192.824	-	460	-	193.284	0,62%	27.766	0,55%	54.510	275.560
Conservatorio di musica Claudio Monteverdi - Bolzano	1,27%	29.762	0,88%	33.230	1,35%	12.703	3,26%	30.628	1,57%	7.369	1,46%	6.861	2,17%	5.109	1,01%	2.364	128.026	-	306	-	128.332	0,29%	12.958	0,28%	27.542	168.832
Conservatorio di musica Luca Marenzio - Brescia	1,36%	31.976	1,40%	52.579	1,35%	12.703	1,35%	12.728	2,24%	10.538	1,41%	6.638	3,36%	7.895	2,82%	6.620	141.677	-	338	-	142.015	0,74%	33.320	0,29%	29.263	204.598
Conservatorio di musica Pierluigi da Palestrina - Cagliari	1,65%	38.729	1,38%	52.068	1,35%	12.703	0,58%	5.445	1,43%	6.735	9,28%	43.610	6,52%	15.326	2,62%	6.147	180.763	-	431	-	181.194	1,15%	51.831	0,68%	68.281	301.306
Conservatorio di musica Lorenzo Perosi - Campobasso	0,85%	20.082	0,96%	35.918	1,35%	12.703	0,18%	1.677	1,40%	6.576	0,55%	2.568	0,40%	929	0,40%	946	81.399	-	194	-	81.593	0,29%	12.958	0,29%	28.689	123.240
Conservatorio di musica Agostino Steffani - Castelfranco Veneto	1,55%	36.334	1,06%	39.808	1,35%	12.703	0,28%	2.674	1,52%	7.131	0,83%	3.909	3,36%	7.895	2,21%	5.201	115.655	21.625	276	-	137.556	0,41%	18.511	0,11%	11.476	167.543
Conservatorio di musica Giuseppe Verdi - Como	1,16%	27.206	1,18%	44.209	1,35%	12.703	2,59%	24.308	1,57%	7.369	0,74%	3.487	0,20%	464	0,80%	1.891	121.637	-	290	-	121.927	0,66%	29.617	0,17%	16.640	168.184
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio - Cosenza	1,39%	32.708	2,29%	85.945	1,35%	12.703	0,35%	3.306	1,62%	7.606	0,97%	4.558	0,00%	-	0,40%	946	147.772	-	353	-	148.125	0,66%	29.617	1,23%	122.791	300.533
Conservatorio di musica Giorgio Federico Ghedini - Cuneo	1,03%	24.221	0,92%	34.761	1,35%	12.703	0,57%	5.348	1,23%	5.784	2,19%	10.309	0,40%	929	0,20%	473	94.528	-	226	-	94.754	0,82%	37.022	0,26%	26.394	158.170
Conservatorio di musica Giovanni Battista Pergolesi - Fermo (FM)	1,01%	23.661	0,92%	34.591	1,35%	12.703	1,02%	9.626	1,16%	5.467	0,90%	4.219	0,00%	-	0,80%	1.891	92.158	-	220	-	92.378	0,21%	9.255	0,15%	14.919	116.552
Conservatorio di musica Girolamo Frescobaldi - Ferrara	1,03%	24.214	0,96%	36.009	1,35%	12.703	1,77%	16.631	1,25%	5.863	0,85%	4.012	1,58%	3.715	3,02%	7.093	110.240	-	263	-	110.503	0,00%	-	0,15%	14.919	125.422
Conservatorio di musica Luigi Cherubini - Firenze	2,36%	55.564	2,23%	83.688	1,35%	12.703	5,44%	51.134	1,77%	8.319	1,31%	6.154	5,53%	13.004	1,61%	3.783	234.349	-	559	-	234.908	0,95%	42.575	0,78%	78.035	355.518
Conservatorio di musica Umberto Giordano - Foggia	1,77%	41.563	1,84%	69.092	1,35%	12.703	0,21%	2.018	2,04%	9.587	1,69%	7.946	0,59%	1.393	3,22%	7.565	151.867	5.170	362	-	157.399	0,95%	42.575	0,69%	69.429	269.403
Conservatorio di musica Licinio Refice - Frosinone	1,51%	35.595	1,87%	70.362	1,35%	12.703	0,91%	8.581	1,64%	7.685	0,55%	2.581	0,40%	929	1,01%	2.364	140.800	-	336	-	141.136	0,33%	14.809	0,75%	75.166	231.111
Conservatorio di musica Nicolo' Paganini - Genova	1,09%	25.531	1,02%	38.515	1,35%	12.703	1,04%	9.760	1,10%	5.150	0,62%	2.924	0,20%	464	0,00%	-	95.047	1.418	227	-	96.692	0,29%	12.958	0,42%	42.460	152.110
Conservatorio di musica Giacomo Puccini - La Spezia	0,91%	21.465	0,77%	29.091	1,35%	12.703	1,78%	16.772	1,38%	6.497	0,52%	2.424	0,59%	1.393	0,00%	-	90.345	-	216	-	90.561	0,66%	29.617	0,20%	19.509	139.687
Conservatorio di musica Alfredo Casella - L'Aquila	1,38%	32.332	1,54%	57.932	1,35%	12.703	2,09%	19.680	1,72%	8.082	1,36%	6.381	0,59%	1.393	3,82%	8.984	147.487	-	352	-	147.839	0,90%	40.724	0,53%	53.362	241.925
Conservatorio di musica Ottorino Respighi - Latina	0,93%	21.841	0,93%	35.011	1,35%	12.703	0,30%	2.820	1,55%	7.289	1,39%	6.538	8,10%	19.042	0,40%	946	106.190	2.037	253	-	104.406	0,37%	16.660	0,34%	34.427	155.493
Conservatorio di musica Tito Schipa - Lecce	1,33%	31.348	1,65%	62.015	1,35%	12.703	0,93%	8.751	1,55%	7.289	2,13%	10.030	0,00%	-	0,40%	946	133.082	-	318	-	133.400	0,37%	16.660	0,77%	77.462	227.522
Conservatorio di musica Lucio Campiani - Mantova	1,33%	31.296	0,75%	28.331	1,35%	12.703	1,64%	15.401	1,31%	6.180	0,82%	3.865	0,40%	929	0,00%	-	98.705	19.543	236	-	118.484	0,21%	9.255	0,07%	7.459	135.198
Conservatorio di musica Egidio R. Duni - Matera	1,01%	23.845	1,42%	53.361	1,35%	12.703	0,12%	1.118	1,35%	6.339	0,79%	3.722	0,00%	-	2,62%	6.147	107.235	-	256	-	107.491	0,41%	18.511	0,58%	57.953	183.955
Conservatorio di musica Arcangelo Corelli - Messina	1,31%	30.764	1,71%	64.204	1,35%	12.703	0,21%	1.945	1,77%	8.319	0,78%	3.652	0,20%	464	2,62%	6.147	128.198	-	306	-	128.504	0,66%	29.617	0,85%	85.495	243.616
Conservatorio di musica Giuseppe Verdi - Milano	3,66%	86.127	3,86%	145.306	1,35%	12.703	7,71%	72.428	1,89%	8.874	2,11%	9.932	7,51%	17.648	5,43%	12.767	365.785	-	873	-	366.658	1,52%	68.490	1,35%	135.414	570.562
Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli	1,10%	25.831	1,36%	51.048	1,35%	12.703	0,59%	5.591	1,35%	6.339	1,22%	5.730	0,99%	2.322	0,60%	1.419	110.983	-	265	-	111.248	0,45%	20.362	0,71%	70.576	202.186
Conservatorio di musica S.Pietro A Majella - Napoli	1,87%	43.955	2,67%	100.292	1,35%	12.703	0,52%	4.862	1,69%	7.923	2,62%	12.292	0,79%	1.858	3,42%	8.038	191.923	-	458	-	192.381	1,03%	46.277	1,07%	107.299	345.957
Conservatorio di musica Guido Cantelli - Novara	0,97%	22.764	1,01%	38.130	1,35%	12.703	0,68%	6.417	1,21%	5.705	0,75%	3.511	0,59%	1.393	0,40%	946	91.569	-	219	-	91.788	0,90%	40.724	0,30%	30.411	162.923
Conservatorio di musica Cesare Pollini - Padova	1,64%	38.461	1,70%	64.034	1,35%	12.703	2,26%	21.230	1,84%	8.636	1,37%	6.418	3,16%	7.431	1,61%	3.783	162.696	-	388	-	163.084	0,74%	33.320	0,52%	52.215	248.619
Conservatorio di musica Vincenzo Bellini - Palermo	1,80%	42.407	2,60%	97.752	1,35%	12.703	0,22%	2.090	1,74%	8.161	0,79%	3.719	0,99%	2.322	3,82%	8.984	178.138	-	425	-	178.563	0,04%	1.851	1,13%	113.036	293.450
Conservatorio di musica Arrigo Boito - Parma																										

TABELLA 1 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2025 - CONSERVATORI e POLITECNICO ARTI BERGAMO (DM n. 777/2025)																										
SEDE	Assegnazione anno precedente (peso 25%)		Studenti totali (peso 40%)		Avanzo amministrazione disponibile (peso 10%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Numero di corsi attivati (peso 5%)		Mq disponibili (peso 5%)		Numero studenti erasmus in ingresso (peso 2,5%)		Numero studenti erasmus in uscita (peso 2,5%)		(art. 2, c.1) TOT (i+a+b+c+d+e+f+g+h)	(art.8, c.1, lett. b) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2024 nell'intervallo [+3%;+30%] (i)	(art.8 c.2) Disponibilità non utilizzate (n)	risorse da specifiche disposizioni (n)	TOTALE 2025 (o+i+l+m+n)	(art. 6, comma1) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 6, comma 2) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		TOTALE 2025 inclusi interventi per studenti (i+o+p+q)
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)	peso %	importo (e)	peso %	importo (f)	peso %	importo (g)	peso %	importo (h)						peso %	importo (p)	peso %	importo (q)	
Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di Teramo	1,96%	45.966	0,83%	31.393	2,70%	25.399	0,62%	5.810	1,13%	5.308	0,44%	2.056	0,00%	-	0,00%	-	115.932	57.744	277	-	173.953	0,62%	27.766	0,29%	28.689	230.408
Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" - Caltanissetta	1,22%	28.747	1,11%	41.725	1,35%	12.703	0,03%	243	1,01%	4.754	1,29%	6.061	0,00%	-	0,00%	-	94.233	14.382	225	-	108.840	0,37%	16.660	0,65%	64.838	190.338
Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" - Catania	1,82%	42.803	1,80%	67.527	1,35%	12.703	0,16%	1.458	1,26%	5.942	2,21%	10.371	0,20%	464	0,80%	1.891	143.159	18.565	342	-	162.066	0,16%	7.404	0,84%	83.773	253.243
Conservatorio di musica "Claudio Monteverdi" - Cremona	0,74%	17.410	0,40%	15.005	1,35%	12.703	0,24%	2.261	0,62%	2.932	0,48%	2.240	0,79%	1.858	3,02%	7.093	61.502	4.280	147	-	65.929	0,00%	-	0,07%	7.459	73.388
Conservatorio di musica "Giacomo Puccini" - Gallarate (VA)	0,60%	14.194	0,42%	15.867	1,35%	12.703	0,96%	8.994	0,64%	3.011	0,63%	2.970	0,00%	-	0,60%	1.419	59.158	-	141	-	59.299	0,33%	14.809	0,12%	12.050	86.158
Conservatorio di musica "Pietro Mascagni" - Livorno	1,00%	23.502	0,73%	27.594	1,35%	12.703	0,10%	972	0,96%	4.516	1,04%	4.891	0,00%	-	0,40%	946	75.124	13.673	179	-	88.976	0,08%	3.702	0,25%	25.247	117.925
Conservatorio di musica "Luigi Boccherini" - Lucca	1,22%	28.779	0,75%	28.286	1,35%	12.703	0,78%	7.365	0,78%	3.645	0,70%	3.275	0,40%	929	0,60%	1.419	86.401	22.334	206	-	108.941	0,08%	3.702	0,32%	32.132	144.775
Conservatorio di musica "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli" - Modena (con sede distaccata a Carpi (MO))	1,37%	32.221	0,72%	26.913	1,35%	12.703	0,47%	4.375	0,91%	4.278	1,21%	5.667	1,19%	2.787	0,60%	1.419	90.363	31.377	216	-	121.956	0,25%	11.107	0,25%	25.247	158.310
Conservatorio di musica "P.I. Tchaikovsky" - Nocera Terinese (CZ)	1,60%	37.571	2,35%	88.340	1,35%	12.703	0,10%	972	1,26%	5.942	2,05%	9.619	0,00%	-	0,00%	-	155.147	-	370	-	155.517	1,40%	62.937	1,33%	132.545	350.999
Conservatorio di musica "Franco Vittadini" - Pavia	1,19%	28.010	0,78%	29.340	1,35%	12.703	1,30%	12.193	1,06%	4.992	1,28%	6.018	0,00%	-	0,00%	-	93.256	12.577	223	-	106.056	0,21%	9.255	0,20%	19.509	134.820
Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" - Ravenna	0,61%	14.443	0,58%	21.696	1,35%	12.703	0,39%	3.622	1,03%	4.833	1,06%	4.995	0,00%	-	0,00%	-	62.292	-	149	-	62.441	0,12%	5.553	0,18%	18.361	86.355
Conservatorio di musica "Achille Peri – Claudio Merulo" - Reggio Emilia e Castelnovo ne' monti (RE)	1,24%	29.087	1,05%	39.582	1,35%	12.703	0,97%	9.091	0,84%	3.962	1,38%	6.498	0,00%	-	0,40%	946	101.869	8.030	243	-	110.142	0,04%	1.851	0,25%	25.247	137.240
Conservatorio di musica "Arturo Toscanini" - Ribera (AG)	1,01%	23.777	0,86%	32.323	1,35%	12.703	0,65%	6.077	1,11%	5.229	1,46%	6.880	0,00%	-	1,41%	3.310	90.299	-	216	-	90.515	0,21%	9.255	0,40%	39.591	139.361
Conservatorio di Musica "B.Maderna – G.Lettimi" di Cesena-Rimini	1,61%	37.721	1,01%	38.096	1,35%	12.703	1,77%	16.597	1,35%	6.339	1,15%	5.415	0,20%	464	3,42%	8.038	125.373	17.149	299	-	142.821	0,29%	12.958	0,24%	24.099	179.878
Conservatorio di musica "Rinaldo Franci" - Siena	0,82%	19.206	0,62%	23.318	1,35%	12.703	0,63%	5.907	0,83%	3.882	0,49%	2.315	0,00%	-	1,01%	2.364	69.695	2.870	166	-	72.731	0,45%	20.362	0,15%	14.919	108.012
Conservatorio di musica "Giovanni Paisiello" - Taranto	1,46%	34.241	1,00%	37.597	1,35%	12.703	0,98%	9.237	1,08%	5.071	0,88%	4.159	0,00%	-	0,00%	-	103.008	26.366	246	-	129.620	0,37%	16.660	0,33%	32.706	178.986
Conservatorio di musica "Giulio Briccialdi" - Terni	0,76%	17.956	0,53%	20.097	1,35%	12.703	0,23%	2.188	1,18%	5.546	0,54%	2.552	0,00%	-	0,60%	1.419	62.461	5.382	149	-	67.992	0,41%	18.511	0,29%	29.263	115.766
Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara"	1,27%	29.790	1,63%	61.187	1,35%	12.703	1,38%	12.968	1,23%	5.784	0,96%	4.527	0,20%	464	1,01%	2.364	129.787	-	310	-	130.097	0,95%	42.575	1,97%	196.810	369.482
TOTALE	100%	2.350.000	100%	3.760.000	100%	940.000	100%	940.000	100%	470.000	100%	470.000	100%	235.000	100%	235.000	9.400.000	279.113	22.675	99.977	9.801.765		1.647.471		3.961.444	15.410.680

TABELLA 2 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2025 - ACCADEMIE DI BELLE ARTI (DM n. 777/2025)																									
SEDE	Assegnazione anno precedente (peso 25%)		Studenti totali (peso 40%)		Avanzo amministrazione disponibile (peso 10%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Numero di corsi attivati (peso 5%)		Mq disponibili (peso 5%)		Numero studenti erasmus in ingresso (peso 2,5%)		Numero studenti erasmus in uscita (peso 2,5%)		(art.3) TOT (i+a+b+c+d+e+f+g+h)	(art.8, c.1, lett. b) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2024 nell'intervallo [+3%+30%] (l)	(art.8 c.2) Disponibilità non utilizzate (m)	TOTALE 2025 (n+i+l+m)	(art. 6, comma1) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 6, comma 2) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		TOTALE 2025 inclusi interventi per studenti (q=n+o+p)
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)	peso %	importo (e)	peso %	importo (f)	peso %	importo (g)	peso %	importo (h)					peso %	importo (o)	peso %	importo (p)	
Accademia di Belle Arti Bari	3,32%	25.505	3,43%	42.153	4,17%	12.812	1,22%	3.755	4,91%	7.552	2,88%	4.434	3,53%	2.713	9,09%	6.989	105.913	-	253	106.166	4,4%	196.216	3,23%	323.043	625.425
Accademia di Belle Arti Bologna	6,23%	47.889	6,57%	80.789	4,17%	12.812	7,90%	24.288	4,52%	6.947	5,98%	9.200	11,32%	8.705	19,07%	14.659	205.289	-	490	205.779	3,7%	168.449	2,69%	268.533	642.761
Accademia di Belle Arti Carrara	3,48%	26.771	3,46%	42.500	4,17%	12.812	7,56%	23.232	4,52%	6.947	1,59%	2.451	1,18%	904	2,22%	1.705	117.322	-	280	117.602	1,1%	49.979	1,36%	135.988	303.569
Accademia di Belle Arti Catania	4,63%	35.621	6,94%	85.387	4,17%	12.812	0,42%	1.291	5,11%	7.854	3,17%	4.875	2,50%	1.922	7,32%	5.625	155.387	-	371	155.758	3,0%	133.278	5,93%	592.724	881.760
Accademia di Belle Arti Catanzaro	2,71%	20.809	1,24%	15.223	4,17%	12.812	0,42%	1.291	4,72%	7.250	4,00%	6.147	0,15%	113	0,00%	-	63.645	14.095	152	77.892	0,9%	42.575	1,34%	133.693	254.160
Accademia di Belle Arti Firenze	5,39%	41.449	5,96%	73.255	4,17%	12.812	9,27%	28.512	3,34%	5.135	5,59%	8.590	3,82%	2.939	0,00%	-	172.692	-	412	173.104	3,6%	161.045	3,04%	303.535	637.684
Accademia di Belle Arti Foggia	2,96%	22.773	2,24%	27.509	4,17%	12.812	0,54%	1.667	4,13%	6.343	1,45%	2.227	1,47%	1.131	1,33%	1.023	75.485	9.593	180	85.258	1,3%	57.384	2,72%	271.976	414.618
Accademia di Belle Arti Frosinone	2,78%	21.393	2,01%	24.689	4,17%	12.812	2,87%	8.820	3,93%	6.041	3,66%	5.627	2,94%	2.261	1,33%	1.023	82.666	-	197	82.863	1,4%	61.086	1,27%	126.807	270.756
Accademia di Belle Arti L'Aquila	3,29%	25.286	1,57%	19.280	4,17%	12.812	0,67%	2.053	3,93%	6.041	3,07%	4.726	2,21%	1.696	1,11%	852	72.746	21.721	174	94.641	0,7%	31.469	0,65%	64.838	190.948
Accademia di Belle Arti Lecce	2,15%	16.565	2,15%	26.428	4,17%	12.812	0,78%	2.396	2,95%	4.531	3,56%	5.474	0,00%	-	0,22%	170	68.376	-	163	68.539	1,9%	83.299	1,93%	192.793	344.631
Accademia di Belle Arti Macerata	4,01%	30.812	3,77%	46.403	4,17%	12.812	3,01%	9.269	6,48%	9.968	5,71%	8.777	7,35%	5.653	8,43%	6.477	130.171	-	311	130.482	3,9%	175.854	1,91%	191.072	497.408
Accademia di Belle Arti Brera - Milano	10,92%	83.979	13,58%	167.026	4,17%	12.812	21,18%	65.121	5,70%	8.760	1,53%	2.350	17,79%	13.679	22,39%	17.216	370.943	-	884	371.827	13,9%	625.668	3,42%	341.978	1.339.473
Accademia di Belle Arti Napoli	7,85%	60.346	12,08%	148.635	4,17%	12.813	5,21%	16.016	5,70%	8.760	7,67%	11.790	9,12%	7.009	0,00%	-	265.369	-	633	266.002	0,8%	37.022	9,23%	923.227	1.226.251
Accademia di Belle Arti Palermo	3,81%	29.315	4,69%	57.646	4,17%	12.813	0,68%	2.097	5,50%	8.458	2,02%	3.103	9,26%	7.122	2,88%	2.216	122.770	-	293	123.063	2,9%	131.427	3,82%	382.144	636.634
Accademia di Belle Arti Reggio Calabria	2,12%	16.290	1,45%	17.889	4,17%	12.813	0,86%	2.635	3,54%	5.437	4,03%	6.193	0,59%	452	0,00%	-	61.709	-	147	61.856	0,9%	40.724	1,54%	154.349	256.929
Accademia di Belle Arti Roma	8,78%	67.476	9,72%	119.542	4,17%	12.813	15,70%	48.284	7,66%	11.780	7,40%	11.381	8,82%	6.784	5,76%	4.433	282.493	-	674	283.167	4,6%	205.471	6,82%	682.235	1.170.873
Accademia di Belle Arti Sassari	2,12%	16.334	1,40%	17.193	4,17%	12.813	0,00%	-	3,34%	5.135	5,58%	8.584	0,44%	339	0,00%	-	60.398	624	144	61.166	0,2%	9.255	1,37%	136.562	206.983
Accademia di Belle Arti Albertina - Torino	4,60%	35.382	4,48%	55.057	4,17%	12.813	6,32%	19.419	5,11%	7.854	7,85%	12.075	2,94%	2.261	5,10%	3.920	148.781	-	355	149.136	2,8%	124.023	2,03%	203.121	476.280
Accademia di Belle Arti Urbino	2,15%	16.528	1,30%	15.996	4,17%	12.813	0,61%	1.882	2,36%	3.625	2,89%	4.436	0,74%	565	2,66%	2.045	57.890	3.859	138	61.887	0,7%	31.469	0,79%	78.609	171.965
Accademia di Belle Arti Venezia	4,94%	37.945	5,29%	65.026	4,17%	12.813	6,68%	20.534	4,13%	6.343	7,98%	12.273	6,18%	4.748	4,21%	3.239	162.921	-	389	163.310	1,0%	44.426	0,57%	57.379	265.115
Accademia di Belle Arti "Ligustica" - Genova	3,50%	26.895	1,96%	24.071	4,17%	12.813	1,76%	5.397	2,95%	4.531	2,61%	4.007	2,50%	1.922	1,55%	1.193	80.829	19.648	193	100.670	2,3%	101.810	0,82%	82.052	284.532
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" - Perugia	3,35%	25.772	1,68%	20.632	4,17%	12.813	4,83%	14.843	2,75%	4.229	4,66%	7.160	2,50%	1.922	2,66%	2.045	89.416	6.867	213	96.496	1,3%	57.384	0,49%	48.772	202.652
Accademia di Belle Arti di Ravenna	1,24%	9.545	0,43%	5.293	4,17%	12.813	0,61%	1.882	0,59%	906	2,78%	4.271	0,44%	339	0,67%	511	35.560	99	85	35.744	0,2%	9.255	0,15%	14.919	59.918
Accademia di Belle Arti di Verona	3,65%	28.070	2,63%	32.378	4,17%	12.813	0,92%	2.816	2,16%	3.323	2,34%	3.599	2,21%	1.696	2,00%	1.534	86.229	18.638	206	105.073	2,7%	120.321	0,66%	65.986	291.380
TOTALE	100%	768.750	100%	1.230.000	100%	307.500	100%	307.500	100%	153.750	100%	153.750	100%	76.875	100%	76.875	3.075.000	95.144	7.337	3.177.481		2.698.889		5.776.335	11.652.705

TABELLA 3 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2025 - Accademie nazionali di danza e di arte drammatica (DM n. 777/2025)																		
Accademie nazionali	Assegnazione anno precedente (peso 40%)		Personale non di ruolo (peso 25%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Studenti totali (peso 25%)		(art.4) TOT (e=a+b+c+d)	(art.8, c.1, lett. b) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2024 nell'intervallo +3%;+30%) (f)	(art.8 c.2) Disponibilità non utilizzate (g)	risorse da specifiche disposizioni (h)	TOTALE 2025 (i=e+f+g+h)	(art. 6, comma1) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 6, comma 2) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		TOTALE 2025 inclusi interventi per studenti (n=i+i+m)
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)						peso %	importo (i)	peso %	importo (m)	
Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Roma	59,83%	379.326	69,15%	274.003	29,17%	46.229	26,21%	103.865	803.423	-	3.066	481.135	1.287.624	0,00%	-	0,14%	14.345	1.301.969
Accademia Nazionale di Danza Roma	40,17%	254.674	30,85%	122.247	70,83%	112.271	73,79%	292.385	781.577	-	1.865	-	783.442	0,45%	20.362	0,91%	91.232	895.036
TOTALE	100%	634.000	100%	396.250	100%	158.500	100%	396.250	1.585.000	-	4.931	481.135	2.071.066	0%	20.362	1,06%	105.577	2.197.005

TABELLA 4 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2025 - ISIA (DM n. 777/2025)																			
ISIA	Assegnazione anno precedente (peso 40%)		Personale non di ruolo (peso 25%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Studenti totali (peso 25%)		(art. 5) TOT (e=a+b+c+d)	(art.8, c.1, lett. b) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2024 nell'intervallo [+3%;+30%] (f)	(art.8 c.2) Disponibilità non utilizzate (g)	risorse da specifiche disposizioni (h)	TOTALE 2025 (i=e+f+g+h)	(art. 6, comma1) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 6, comma 2) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		TOTALE 2025 inclusi interventi per studenti (n=i+l+m)	
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)						peso %	importo (i)	peso %	importo (m)		
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Faenza	14,91%	190.510	17,62%	140.732	11,11%	35.500	20,05%	160.122	526.865	-	26.781	1.257	-	501.341	0,58%	25.915	0,17%	16.640	543.896
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Firenze	20,92%	267.347	26,67%	213.000	25,93%	82.833	22,38%	178.741	741.921	-	40.143	1.771	-	703.549	0,49%	22.213	0,26%	26.394	752.156
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Roma	36,48%	466.164	28,10%	224.411	33,33%	106.500	27,86%	222.496	1.019.570	-	-	2.433	-	1.022.003	0,86%	38.873	0,52%	52.215	1.113.091
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Urbino	27,70%	353.979	27,62%	220.607	29,63%	94.667	29,72%	237.391	906.644	-	2.164	-	908.808	0,37%	16.660	0,34%	34.427	959.895	
Isia Pescara	0,00%	-	0,00%	-	0,00%	-	0,00%	-	-	73.596	1.193	500.000	574.789	0,66%	29.617	0,27%	26.968	631.374	
TOTALE	100%	1.278.000	100%	798.750	100%	319.500	100%	798.750	3.195.000	6.672	8.818	500.000	3.710.490		133.278		156.644	4.000.412	