



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* come da ultimo modificato dal decreto-legge n. 1 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, e in particolare gli articoli 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, *“al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”*, nonché la determinazione delle aree funzionali e l'ordinamento del Ministero, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022 (pubblicato in Gazzetta Ufficiale, serie generale, n. 250 del 25 ottobre 2022), con il quale la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, relativa al Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2022 recante la *“Ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025”*;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati (ora Istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO l'art. 22-bis del decreto legge 24 aprile 2017, convertito dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, relativa ai processi di statizzazione delle Istituzioni AFAM non statali;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 2 aprile 2019, come modificato da ultimo con decreto MEF del 18 luglio 2022 con il quale sono stati definiti, ai sensi dell'art. 22-bis, co. 3, della legge n. 96/2017 i criteri di riparto delle risorse dell'apposito fondo per la statizzazione, e in particolare:

- gli art. 2 e 3, lett b, i quali prevedono che *“dall'anno 2023 il finanziamento ministeriale sarà ripartito secondo i criteri utilizzati per tutte”* le Istituzioni AFAM statali,
- l'art. 4, comma 1, il quale prevede che *“per le Istituzioni che propongono la statizzazione... attraverso la fusione tra le stesse, si procederà, dall'anno 2023, nell'ambito degli stanziamenti di bilancio del Ministero per le Istituzioni AFAM statali, ad assegnare un finanziamento maggiorato tra il 10% e il 20% di quello ottenuto nell'anno 2022, a sostegno dei costi di coordinamento, al potenziamento dell'offerta formativa, ad attività di ricerca e produzione artistica”*;



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO l'art. 1, co. 267, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, secondo cui, anche alla luce di quanto previsto dal co. 265, il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nella ripartizione del fondo annuale di dotazione tra le Istituzioni statali AFAM, tiene conto degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione e di quelli esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale;

VISTO l'art. 1, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, e in particolare:

- co. 282, secondo cui, al fine di consentire anche alle Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) di dare concreta attuazione ai servizi e alle iniziative in favore degli studenti con disabilità e con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento, il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle Istituzioni AFAM, a decorrere dall'anno 2020, è incrementato di 1.500.000 euro, ripartiti tra le Istituzioni AFAM statali in rapporto al numero complessivo degli studenti presso di esse iscritti;

- co. 283, in base al quale, al fine di consentire il rimborso del mancato introito derivante alle Istituzioni AFAM dagli effetti attuativi della no tax area di cui all'art. 1, co. 252 e seguenti, della citata legge 232/2016, il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle Istituzioni AFAM è ulteriormente incrementato di 10 milioni di euro a decorrere dall'anno 2020; il predetto incremento è ripartito tra le Istituzioni AFAM statali in proporzione al numero degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione, ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68, e al numero degli studenti esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale di cui all'art. 1, co. 252 e seguenti, della predetta legge 232/2016;

VISTO l'art. 1, co. 518, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, secondo cui il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica statali è incrementato, a decorrere dall'anno 2021, di 8 milioni di euro annui al fine di riconoscere al maggior numero di studenti l'esonero, totale o parziale, del contributo onnicomprensivo annuale e il d.m. n. 1016 del 4 agosto 2021 con il quale sono stati definiti i criteri di riparto delle predette risorse;

VISTO il decreto MUR-MEF n. 579 del 12 maggio 2021, con il quale è stata rideterminata la pianta organica del personale docente e tecnico-amministrativo del Conservatorio di musica di Lecce relativamente alla Sezione staccata di Ceglie Messapica;

VISTO l'articolo 1, commi 303 e 304 della legge 30 dicembre 2021 n. 234, ai sensi dei quali è stato stanziato a decorrere dal 2022 l'importo di 2 milioni di euro a sostegno delle spese sostenute per gli organi delle Istituzioni AFAM;

VISTO l'art. 1, comma 584, della legge 29 dicembre 2022, n. 197, con il quale è stato stanziato a decorrere dal 2023, l'importo di € 1.000.000 al fine di consentire alle Istituzioni AFAM *“di garantire i servizi e le iniziative in favore degli studenti con disabilità, di cui all'articolo 12 della legge 5 febbraio*



Il Ministro dell'università e della ricerca

1992, n. 104, degli studenti con invalidità superiore al 66 per cento nonché degli studenti con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, per favorire la partecipazione degli studenti con disabilità ai corsi di studio, avvalendosi di docenti opportunamente formati attraverso percorsi specifici post lauream universitari come tutor accademici specializzati in didattica musicale inclusiva”;

VISTO l'art. 5-bis del d.l. 22 giugno 2023, n. 75, convertito dalla l. 10 agosto 2023, n. 112, il quale prevede che:

- (comma 1) *“il Fondo per il funzionamento ordinario delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica è incrementato di euro 3.060.000 annui a decorrere dall'anno 2023”;*
- (comma 3) *“Nell'ambito delle risorse destinate dal comma 1 al funzionamento ordinario delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, stanziato per l'anno 2023, una quota pari a euro 3.020.790 è destinata alla copertura finanziaria degli oneri relativi ai compensi degli organi delle medesime Istituzioni per gli anni 2022 e 2023, secondo quanto stabilito dall'articolo 1, commi 303 e 304, della legge 30 dicembre 2021, n. 234. A decorrere dall'anno 2024, le risorse di cui al primo periodo relative al funzionamento ordinario delle medesime Istituzioni sono destinate prioritariamente alla copertura finanziaria degli oneri relativi ai compensi degli organi delle medesime Istituzioni, secondo quanto previsto dall'articolo 1, commi 303 e 304, della legge 30 dicembre 2021, n. 234”;*

VISTO lo stanziamento sul capitolo 1673, piano gestionale 5 “Assegnazioni per il funzionamento amministrativo e didattico delle Accademie di belle arti, degli Istituti superiori di studi musicali e coreutici e biblioteche annesse, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica e degli ISIA”, dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'università e della ricerca per l'esercizio finanziario 2023 pari ad € 45.132.992;

CONSIDERATO che il processo di statizzazione attuato ai sensi del citato art. 22 bis della legge n. 96/2017 si è concluso con la costituzione a decorrere dal 1 gennaio 2023 di 4 Accademie di belle arti statali, 16 Conservatori di musica statali e 1 Politecnico delle arti attraverso la fusione per incorporazione di una Accademia di belle arti in un Istituto superiore di studi musicali e che pertanto anche tali Istituzioni a decorrere dall'anno 2023 sono ammesse al riparto del fondo per il funzionamento didattico e amministrativo delle Istituzioni AFAM statali con i medesimi criteri per le stesse previsti;

CONSIDERATO che occorre individuare la quota da attribuire alle Istituzioni statizzate tenuto conto della dimensione di tali Istituzioni in rapporto a quella delle altre Istituzioni statali e dell'entità complessiva del fondo per il funzionamento didattico e amministrativo;

RITENUTO di attribuire al Politecnico delle arti di Bergamo una quota maggiorata di risorse prendendo in considerazione il peso percentuale attribuito nel 2022 all'Istituto di studi musicali e all'Accademia



Il Ministro dell'università e della ricerca

non statale di Bergamo, ai fini del riparto del fondo per la statizzazione, incrementato del 20%;

DECRETA

Art. 1

(Risorse disponibili)

1. Lo stanziamento di competenza di € **45.132.992** del capitolo 1673, piano gestionale 5, dello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca, relativo all'anno finanziario 2023, è ripartito tra le Istituzioni AFAM statali di cui alla legge 508/1999 secondo quanto indicato ai successivi articoli del presente decreto.

Art. 2

(Conservatori di musica)

1. Le seguenti risorse sono ripartite tra i Conservatori di musica in misura proporzionale alle variabili riportate in tabella 1 e secondo i pesi percentuali a fianco di ciascuna indicati:
 - a) € **6.400.000** tra i Conservatori già statali alla data del 31 dicembre 2022;
 - b) € **1.600.000** tra i Conservatori che sono stati statizzati a decorrere dal 1° gennaio 2023 ai sensi dell'art. 22-bis del d.l. n. 50/2017;

Variabile	Peso %
Assegnazione anno precedente (*)	25%
Studenti iscritti totali <ul style="list-style-type: none">• Studenti iscritti ai corsi accademici = peso 1• Studenti iscritti ai corsi pre accademici = peso 0,3	40%
Avanzo di amministrazione disponibile (media 2020-2021) secondo i seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none">• Fino a € 100.000 = 25 punti• Tra € 100.000 e € 250.000 = 10 punti• Oltre € 250.000 o in assenza di comunicazione del dato = 5 punti	10%
Numero studenti Stranieri "pesati" (**)	10%
Numero di corsi attivati	5%
MQ disponibili	5%
Numero studenti Erasmus in ingresso e in uscita	5%

(*) per le Istituzioni di cui alla lettera a), si fa riferimento alle assegnazioni 2022 a valere sul fondo di cui all'art. 22-bis, co. 3, della legge n. 96/2017

(**) fino a 10 nazionalità peso studenti = 1, oltre 10 nazionalità peso studenti = 1,1, oltre 20 nazionalità peso studenti = 1,2

2. L'importo di € **105.563** è ripartito per le finalità di cui alle premesse tra le seguenti Istituzioni:
 - i. € 65.179 a favore del Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini" di Trieste;
 - ii. € 40.384 a favore del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma.



Il Ministro dell'università e della ricerca

Art. 3

(Accademie di belle arti)

- Le seguenti risorse sono ripartite tra le Accademie di belle arti in misura proporzionale alle variabili riportate in tabella 2 e secondo i pesi percentuali a fianco di ciascuna indicati:
 - € **2.320.000** tra le Accademie di belle arti già statali alla data del 31 dicembre 2022;
 - € **330.000** tra le Accademie di belle arti, che sono state statizzate a decorrere dal 1° gennaio 2023 ai sensi dell'art. 22-bis del d.l. n. 50/2017.

Variabile	Peso %
Assegnazione anno precedente (*)	25%
Studenti iscritti totali	40%
Avanzo di amministrazione disponibile (media 2020-2021) secondo i seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none">Fino a € 100.000 = 25 puntiTra € 100.000 e € 250.000 = 10 puntiOltre € 250.000 o in assenza di comunicazione del dato = 5 punti	10%
Numero studenti Stranieri "pesati"(**)	10%
Numero di corsi attivati	5%
MQ disponibili	5%
Numero studenti Erasmus in ingresso e in uscita	5%

(*) per le Istituzioni di cui alla lettera a), si fa riferimento alle assegnazioni 2022 a valere sul fondo di cui a all'art. 22-bis, co. 3, della legge n. 96/2017

(**) fino a 10 nazionalità peso studenti = 1, oltre 10 nazionalità peso studenti = 1,1, oltre 20 nazionalità peso studenti = 1,2

Art. 4

(Accademia nazionale di danza e Accademia nazionale di arte drammatica)

- L'importo di € **1.375.000** è ripartito tra l'Accademia nazionale di danza e l'Accademia nazionale di arte drammatica, in misura proporzionale alle seguenti variabili e secondo i pesi percentuali a fianco di ciascuna indicati:

Variabile	Peso %
Assegnazione anno precedente	40%
Personale non di ruolo	25%
Numero studenti stranieri "pesati" (**)	10%
Numero studenti iscritti	25%

(**) fino a 10 nazionalità peso studenti = 1, oltre 10 nazionalità peso studenti = 1,1, oltre 20 nazionalità peso studenti = 1,2

- L'importo di € **481.135** è attribuito ai sensi della L. n. 232/2016 a favore dell'Accademia Nazionale di arte drammatica.

Art. 5

(Istituti superiori per le industrie artistiche)

- L'importo di € **2.715.000** è ripartito tra gli Istituti superiori per le industrie artistiche, con l'esclusione dell'ISIA di Pescara, in misura proporzionale alle seguenti variabili e secondo i pesi



Il Ministro dell'università e della ricerca

percentuali a fianco di ciascuna indicati:

Variabile	Peso %
Assegnazione anno precedente	40%
Personale non di ruolo	25%
Numero studenti stranieri "pesati" (**)	10%
Numero studenti iscritti	25%

(**) fino a 10 nazionalità peso studenti = 1, oltre 10 nazionalità peso studenti = 1,1, oltre 20 nazionalità peso studenti = 1,2

2. L'importo di € 500.000 è attribuito a favore dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Pescara di cui all'art. 1, co. 262, della legge 28 dicembre 2015, n. 208.

Art. 6

(Politecnico delle arti di Bergamo)

1. L'importo di € 120.000 è assegnato al Politecnico delle arti di Bergamo. Tale importo è ottenuto sulla base del prodotto tra il peso percentuale attribuito complessivamente nel 2022 a valere sul fondo per la statizzazione di cui all'art. 22-bis, co. 3, della legge n. 96/2017 all'Accademia e all'Istituto musicale non statale di Bergamo e la somma degli importi di cui all'art. 2, lett. b) e 3, lett. b) del presente decreto, e incrementando il valore ottenuto del 20%. Tali risorse sono altresì destinate a sostegno dei costi di coordinamento, al potenziamento dell'offerta formativa, ad attività di ricerca e produzione artistica del Politecnico delle arti.

Art. 7

(Servizi e iniziative in favore degli studenti)

1. L'importo di € 3.000.000, per i servizi e le iniziative in favore degli studenti in attuazione di quanto previsto dall'art. 1, co. 742, legge 30 dicembre 2018, n. 145, dall'art. 1, co. 282, legge 27 dicembre 2019, n. 160 e dall'art. 1, co. 542, legge 30 dicembre 2020, n. 178 è ripartito tra le Istituzioni di cui al presente decreto in proporzione al numero degli studenti iscritti di cui all'art. 12 della legge 5 febbraio 1992, n. 104 e degli studenti con invalidità superiore al 66 per cento, nonché degli studenti con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento.
2. L'importo di € 1.000.000, in attuazione di quanto previsto dall'art. 1, comma 584, della legge 29 dicembre 2022, n. 197, al fine di consentire, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, alle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di garantire i servizi e le iniziative in favore degli studenti con disabilità, di cui all'articolo 12 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, degli studenti con invalidità superiore al 66 per cento nonché degli studenti con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento, per favorire la partecipazione degli studenti con disabilità ai corsi di studio, avvalendosi di docenti opportunamente formati attraverso percorsi specifici post lauream universitari come tutor accademici specializzati in didattica musicale inclusiva. Le predette risorse sono ripartite con i medesimi criteri di cui al comma 1.
3. L'importo di € 10.000.000 quale integrazione disposta a decorrere dall'anno 2020, in attuazione



Il Ministro dell'università e della ricerca

dell'art. 1, co. 283, legge 27 dicembre 2019, n. 160, al fine di consentire il rimborso del mancato introito derivante alle Istituzioni AFAM dagli effetti attuativi della no tax area di cui all'art. 1, co. 252 e seguenti, legge 232/2016. Il predetto incremento è ripartito tra le Istituzioni di cui al presente decreto in proporzione al numero degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione ai sensi dell'art. 9, decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 e al numero degli studenti esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale di cui all'art. 1, co. 252 e seguenti, della predetta legge 232/2016.

4. L'importo di € **8.000.000** quale integrazione disposta a decorrere dall'anno 2021, in attuazione dell'art. 1, co. 518, legge 30 dicembre 2020, n. 178, al fine di riconoscere al maggior numero di studenti l'esonero, totale o parziale, dal contributo onnicomprensivo annuale, da parte delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, è ripartito tra le Istituzioni di cui al presente decreto secondo quanto previsto dal d.m. 4 agosto 2021, prot. n. 1016.
5. Le risorse assegnate alle Istituzioni AFAM statali in attuazione del decreto ministeriale n. 752 del 30 giugno 2021, adottato ai sensi dell'articolo 60 del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito dalla legge 23 luglio 2021, n. 106, finalizzate per attività di orientamento e tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento, che risultano ancora non utilizzate alla data del presente decreto, sono recuperate secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 6, del richiamato decreto ministeriale n. 752/2021 a valere sulle assegnazioni del presente decreto per essere riattribuite proporzionalmente all'entità delle risorse utilizzate, quale ulteriore cofinanziamento delle attività realizzate dalle Istituzioni ovvero per la realizzazione di ulteriori attività coerenti con gli obiettivi indicati dallo stesso d.m. e con particolare riferimento alle iniziative connesse alla attivazione o al potenziamento di servizi di supporto al benessere psicologico

Art. 8

(Incremento compensi organi)

1. L'importo di € **5.020.790** è ripartito tra le Istituzioni AFAM statali in proporzione al costo per l'anno 2023, nonché per la quota di arretrati relativa al 2022 non assicurata dallo stanziamento di tale anno, relativo all'incremento dei compensi degli organi delle medesime Istituzioni determinati ai sensi dell'articolo 1, comma 303 e 304 della legge 30 dicembre 2021 n. 234 e dell'art. 5-bis del d.l. 22 giugno 2023, n. 75, convertito dalla l. 10 agosto 2023, n. 112.

Art. 9

(Ulteriori interventi)

1. L'importo di € **2.165.504** ripartito tra le Istituzioni di cui agli artt. 2, 3, 4, 5 e 6 tenendo conto dei seguenti criteri:
 - a) € **700.000**, per il sostegno alle attività di didattica, di ricerca, alle manifestazioni e iniziative, eventualmente anche di produzione artistica, di particolare rilevanza nazionale e internazionale, incluse le attività delle orchestre nazionali dei conservatori. Nell'ambito di tale intervento la competente Direzione generale disciplina i termini entro i quali le singole



Il Ministro dell'università e della ricerca

Istituzioni avanzano specifica richiesta al Ministero, indicando le attività e le iniziative proposte, corredate da adeguato piano finanziario.

- b) € **987.600**, a sostegno di oneri straordinari e temporanei di locazione degli immobili detenuti dalle Istituzioni AFAM per il perseguimento delle finalità Istituzionali. Le Istituzioni interessate presentano apposita istanza alla competente Direzione generale secondo modalità e termini comunicati dalla stessa Direzione generale, indicando l'immobile la tipologia e l'entità delle attività sostenute, il contratto di locazione, una relazione ove sono espone le motivazioni di urgenza e necessità che hanno reso necessaria la locazione e il carattere temporaneo stessa in relazione al venir meno delle cause di eccezionalità o al reperimento di ulteriori spazi a titolo gratuito. Nel caso l'entità delle istanze ammissibili sia superiore all'ammontare delle risorse, si provvede a una rimodulazione proporzionale del riparto entro i limiti delle risorse disponibili.
- c) € **477.904**, a salvaguardia di situazioni di particolare criticità con l'obiettivo, prioritariamente, che nessuna istituzione di cui all'articolo 2, comma 1, lett. a); articolo 3, comma 1, lett. a), articolo 4 e articolo 5 abbia una riduzione del finanziamento assegnato nel 2022 e tenuto conto che per tali Istituzioni l'incremento massimo del finanziamento non può essere superiore al 20% rispetto al 2022, al netto delle eventuali assegnazioni determinate da specifiche disposizioni normative.
- d) eventuali disponibilità non utilizzate a valere sugli interventi di cui alle lett. a) b) e c) sono attribuite alle Istituzioni proporzionalmente a quanto assegnato ai sensi degli artt. 2, 3, 4, 5 e 6.

Il presente decreto è trasmesso alla Corte dei conti per il controllo preventivo di legittimità e al competente Ufficio Centrale di Bilancio per il controllo preventivo di regolarità contabile.

IL MINISTRO

Sen. Anna Maria Bernini



Firmato digitalmente da
BERNINI ANNAMARIA
C = IT
O = MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA

TABELLA 1 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2023 - CONSERVATORI (DM n. 1584/2023)

SEDE	Assegnazione anno precedente (peso 25%)		Studenti totali (peso 40%)		Avanzo amministrazione disponibile (peso 10%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Numero di corsi attivati (peso 5%)		Mc disponibili (peso 5%)		Numero studenti erasmus in ingresso (peso 2,5%)		Numero studenti erasmus in uscita (peso 2,5%)		[art. 2, lett a) TOT (i+a+b+c+d+e+f+g+h)]	[art.9 lett. c) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2022 nell'intervallo [0%+20%] (f)]	[art.9 lett. d) Disponibili non utilizzate (m)]	risorse da specifiche disposizioni (n)	TOTALE 2023 (o+i+l+m+n)	[art. 7, comma 1 e comma 2) studenti con disabilità art.12 L.104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA]		[art. 7, comma 3) Numero studenti erasmus recuperati/assegnati totalmente dalla contribuzione studentesca]		[art. 7, comma 5) recuperi/assegnati oni dm 752/2021 (p)]	TOTALE 2023 interventi per studenti (q+r+p+q)						
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)	peso %	importo (e)	peso %	importo (f)	peso %	importo (g)	peso %	importo (h)						peso %	importo (i)	peso %	importo (j)			peso %	importo (k)	peso %	importo (l)	peso %	importo (m)
ADRIA	1,08%	17.342	0,90%	23.090	2,67%	17.067	0,51%	3.518	1,32%	4.235	1,04%	3.343	0,00%	-	0,40%	645	69.240	-	1.306	-	70.546	0,00%	2.239	0,11%	10.833	23.137	60.481						
ALESSANDRIA	1,15%	18.351	0,54%	24.078	1,33%	8.533	1,08%	6.893	1,58%	5.057	1,06%	3.401	1,47%	2.344	0,27%	430	69.088	533	1.313	-	70.554	0,62%	24.609	0,23%	23.471	15.198	134.232						
AVELLINO	2,00%	32.030	2,80%	71.646	1,33%	8.533	1,94%	12.403	1,98%	6.322	2,03%	6.489	0,00%	-	1,21%	1.935	139.359	-	2.628	-	141.987	0,17%	6.711	1,04%	103.515	66.579	185.634						
BARI	2,14%	34.284	2,67%	68.431	1,33%	8.533	1,52%	9.760	2,37%	7.586	0,00%	-	6,59%	10.549	7,12%	11.398	150.542	-	2.839	-	153.381	0,67%	26.846	1,09%	108.931	23.522	312.680						
BENEVENTO	2,29%	36.641	3,13%	80.218	1,33%	8.533	4,70%	30.093	2,37%	7.586	3,45%	11.036	0,37%	586	1,61%	2.581	177.275	-	2.146	-	179.006	1,12%	44.783	2,29%	229.297	24.268	488.312						
BOLOGNA	2,44%	39.079	2,63%	62.645	1,33%	8.533	4,11%	26.281	2,15%	6.893	0,00%	-	1,47%	2.344	3,36%	5.376	151.149	-	2.850	-	153.999	0,22%	8.949	0,51%	103.515	20.082	233.594						
BOLZANO	1,56%	24.891	1,01%	25.829	2,67%	17.067	2,56%	16.397	1,38%	4.425	0,00%	-	1,10%	1.758	1,48%	2.366	92.733	-	1.726	1.781	96.240	0,00%	-	0,37%	36.712	40.106	92.846						
BRESCIA	1,58%	25.252	1,58%	40.455	1,33%	8.533	2,08%	13.286	2,61%	8.345	2,40%	7.682	0,37%	586	1,34%	2.151	106.293	-	2.004	-	108.297	0,78%	31.320	0,40%	40.323	16.933	196.873						
CAGLIARI	1,92%	30.695	1,79%	45.779	1,33%	8.533	0,64%	4.701	2,09%	6.701	0,00%	-	6,59%	10.549	4,17%	6.667	113.011	-	3.452	2.196	118.679	1,29%	51.454	0,55%	54.766	17.626	242.525						
CAMPORBASSO	0,95%	15.251	1,12%	28.727	1,33%	8.533	0,39%	2.481	1,78%	5.689	0,78%	2.510	0,73%	1.172	0,40%	645	65.009	-	1.226	-	66.235	0,11%	4.474	0,39%	39.119	42.085	67.743						
CASTELFRANCO VENETO	1,91%	30.493	1,27%	32.399	6,67%	42.667	0,63%	4.026	1,62%	5.184	2,78%	8.890	1,10%	1.758	2,82%	4.516	129.933	-	2.450	-	132.383	0,50%	20.134	0,76%	26.481	15.248	194.246						
CESENA	1,83%	29.297	0,89%	22.810	2,67%	17.067	1,56%	9.976	1,50%	4.804	1,02%	3.275	0,00%	-	3,36%	5.376	92.605	-	3.366	2.096	113.275	0,28%	11.186	0,32%	31.897	12.909	169.267						
COMO	1,24%	19.814	1,30%	93.265	1,33%	8.533	2,54%	16.267	1,88%	4.425	0,97%	3.105	0,73%	1.172	0,27%	430	87.022	-	1.641	-	88.663	0,84%	23.557	0,19%	18.657	14.923	156.790						
COSENZA	1,49%	23.836	2,38%	61.014	1,33%	8.533	0,42%	2.704	2,23%	7.143	5,62%	17.991	0,00%	-	0,27%	430	121.652	-	2.047	-	110.594	0,50%	20.134	1,34%	133.606	61.000	203.254						
CUNEO	1,44%	23.028	1,21%	30.964	1,33%	8.533	0,74%	4.738	1,40%	4.488	6,62%	21.186	0,00%	-	0,67%	1.075	94.012	-	1.773	-	95.785	0,11%	4.474	0,23%	22.870	14.234	137.363						
FERMO	1,28%	20.425	1,13%	29.044	1,33%	8.533	1,47%	9.414	1,42%	4.552	1,29%	4.139	0,00%	-	1,08%	1.720	77.827	-	1.468	-	79.295	0,50%	20.134	0,26%	26.481	16.212	142.122						
FERRARA	1,27%	20.380	1,15%	29.519	1,33%	8.533	1,32%	8.477	1,56%	4.994	2,92%	9.356	0,00%	-	1,61%	2.581	83.840	-	1.581	-	85.421	0,22%	8.949	0,10%	30.231	15.380	139.981						
FIRENZE	1,01%	48.122	2,25%	57.492	1,33%	8.533	6,45%	41.285	1,74%	5.563	5,15%	16.470	8,42%	11.480	2,13%	3.211	193.096	-	3.641	-	196.737	1,01%	40.264	0,79%	79.442	20.464	336.511						
FOGGIA	1,75%	27.946	2,24%	57.445	2,67%	17.067	0,29%	1.830	2,41%	7.712	4,50%	14.405	6,23%	9.963	5,65%	9.012	145.401	-	18.127	2.400	129.664	1,68%	67.114	1,37%	136.615	22.012	355.405						
FROSINONE	2,07%	33.696	2,08%	53.336	1,33%	8.533	1,16%	7.448	2,19%	4.707	1,52%	4.852	1,47%	2.344	2,28%	3.656	120.253	-	2.366	-	122.619	0,56%	22.371	0,73%	73.423	66.912	157.703						
GENOVA	1,62%	25.905	1,20%	30.675	2,67%	17.067	0,74%	4.738	1,28%	4.109	0,90%	2.887	0,00%	-	0,54%	860	86.241	-	12.068	1.854	100.163	1,17%	46.980	0,23%	23.471	15.386	186.000						
LA SPEZIA	0,94%	15.097	0,84%	21.990	1,33%	8.533	1,78%	11.366	1,19%	3.793	0,00%	-	0,73%	1.172	0,54%	860	62.412	-	1.177	-	63.589	0,39%	15.660	0,19%	19.159	13.323	111.831						
L'AQUILA	1,62%	25.870	1,78%	45.658	1,33%	8.533	1,45%	9.252	1,13%	6.827	1,32%	4.228	1,10%	1.758	1,75%	2.796	104.923	-	1.978	-	106.901	0,34%	13.423	0,52%	51.577	19.467	191.548						
LATINA	1,36%	21.770	1,07%	27.386	1,33%	8.533	0,44%	2.155	1,94%	6.195	1,99%	6.277	0,37%	586	0,40%	645	73.648	-	8.969	2.558	84.275	0,39%	15.660	0,39%	39.219	15.694	124.648						
LECCE	1,54%	24.662	1,53%	47.401	1,33%	8.533	0,79%	5.083	1,94%	6.195	8,30%	26.546	0,00%	-	0,81%	1.290	119.741	-	7.295	2.120	114.566	0,45%	17.897	0,77%	77.034	41.860	167.632						
MANTOVA	1,54%	24.612	0,92%	23.602	1,57%	17.067	1,57%	10.585	1,42%	4.552	2,16%	6.927	0,00%	-	0,13%	215	87.040	-	6.361	1.761	95.162	0,17%	6.711	0,09%	9.027	13.252	124.152						
MATERA	1,37%	21.894	1,73%	44.186	1,33%	8.533	0,04%	264	1,86%	5.942	0,50%	1.584	0,00%	-	0,81%	1.290	83.694	-	1.578	-	85.272	0,56%	22.371	0,58%	58.377	20.133	186.153						
MESSINA	1,41%	22.498	2,09%	53.360	1,33%	8.533	0,22%	1.423	1,68%	5.273	2,21%	7.078	1,10%	1.758	3,69%	5.806	106.000	-	3.575	3.922	104.287	0,84%	23.557	1,14%	113.746	30.247	221.443						
MILANO	4,62%	73.862	5,08%	130.172	1,33%	8.533	4,74%	30.305	2,96%	9.482	0,00%	-	6,96%	11.136	2,69%	4.301	267.794	-	285.586	3.249	129.754	1,02%	102.311	41.389	558.840								
MONOPOLI	1,41%	22.620	1,48%	37.924	1,33%	8.533	0,45%	2.908	1,96%	6.258	1,56%	5.007	0,73%	1.172	1,08%	1.720	86.143	-	1.624	-	87.767	0,95%	38.011	0,73%	73.423	14.832	214.053						
NAPOLI	1,96%	31.355	3,28%	83.955	1,33%	8.533	0,60%	3.863	1,98%	6.222	0,00%	-	0,00%	-	1,21%	1.935	135.964	-	2.564	-	138.528	1,17%	46.980	2,57%	256.981	90.841	351.447						
NOVARA	1,37%	21.953	1,24%	31.700	2,67%	17.067	1,05%	6.710	1,34%	4.299	1,23%	3.951	0,37%	586	0,40%	645	86.910	-	1.639	-	88.549	0,39%	15.660	0,34%	33.702	10.479	148.390						
PADOVA	1,59%	25.449	2,04%	52.237	2,67%	17.067	1,78%	11.362	1,72%	5.500	1,06%	3.390	14,29%	22.857	2,02%	3.226	141.088	-	25.194	2.185	118.079	0,39%	15.660	0,56%	55.970	17.798	207.507						
PALERMO	2,58%	41.242	3,19%	81.784	1,33%	8.533	0,22%	1.423	2,63%	8.408	0,00%	-	1,10%	1.758	4,57%	7.312	150.460	-	6.048	2.951	159.459	0,34%	13.423	1,78%	177.540	72.340	278.082						
PARMA	1,17%	50.675	2,38%	61.011	1,33%	8.533	6,49%	41.553	2,02%	6.448	8,43%	26.965	2,56%	4.103	3,63%	5.806	205.134	-	3.868	-	209.002	0,28%	11.186	0,80%	80.043	49.140	231.091						
PERUGIA	1,58%	25.288	1,39%	35.539	1,33%	8.533	1,87%	11.366	1,72%	5.500	0,00%	-	0,37%	586	0,13%	215	87.627	-	8.339	1.810	97.776	0,45%	17.897	0,38%	37.515	37.324	116.254						
PESARO	1,69%	26.990	1,80%	46.012	1,33%	8.533	2,63%	16.842	1,96%	6.258	1,69%	5.415	0,37%	586	0,67%	1.075	111.712	-	2.106	-	113.818	0,62%	24.609	0,40%	39.721	18.505	196.653						
PESCARA	1,65%	26.438	1,76%	44.959	1,33%	8.533	0,79%	5.083	2,07%	6.638	1,67%	5.337	1,47%	2.344	3,36%	5.376	104.709	-	1.974	-	106.683	0,73%	29.083	0,74%	74.025	22.975	232.766						
PIACENZA	1,49%	23.810	1,24%	31.635	1,33%	8.533	2,51%	16.068	1,70%	5.497	1,99%	4.124	0,00%	-	1,21%	1.935	91.537	-	1.726	-	93.263	0,78%	31.320	0,15%	15.646	46.016	98.613						
POTENZA	0,89%	14.207	0,97%	24.804	1,33%	8.533	0,45%	2.908	1,44%	4.615	0,00%	-	0,00%	-	0,27%	430	55.498	-	1.046	-	56.544	0,22%	8.949	0,35%	34.906	41.542	58.557						
REGGIO CALABRIA	1,03%	16.535	1,47%	37.645	1,33%	8.533	0,33%	2.094	1,52%	4.868	0,00%	-	0,37%	586	0,54%	860	71.121	-	1.341	-	72.462	0,28%	11.186	0,96%	95.691	29.573	149.746						
ROMA	4,12%	65.847	4,30%	110.073	1,33%	8.533	7,55%	48.336	2,43%	7.776	0,00%	-	4,40%	7.033	3,23%	5.161	252.763	-	5.527														

TABELLA 1-bis - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2023 - CONSERVATORI STATIZZATI (DM n. 1584/2023)

SEDE	Assegnazione anno precedente (peso 25%)		Studenti totali (peso 40%)		Avanzo amministrazione disponibile (peso 10%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Numero di corsi attivati (peso 5%)		Mq disponibili (peso 5%)		Numero studenti erasmus in ingresso (peso 2,5%)		Numero studenti erasmus in uscita (peso 2,5%)		(art. 2, lett b) TOT (i=a+b+c+d+e+f+g+h)	(art.9 lett. d) Disponibilità non utilizzate (l)	TOTALE 2023 (m+i)	(art. 7, comma 1 e comma 2) studenti con disabilità: art.12 L.104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 7, comma 3) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		(art. 7, comma 5) recuperi/rassegnazioni dm 752/2021	TOTALE 2023 inclusi interventi per studenti (q=m+n+o+p)
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)	peso %	importo (e)	peso %	importo (f)	peso %	importo (g)	peso %	importo (h)				peso %	importo (n)	peso %	importo (o)	importo (p)	
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Caltanissetta "Vincenzo Bellini"	7,42%	29.692	8,81%	56.383	5,88%	9.412	0,00%	-	7,25%	5.797	11,93%	9.540	5,88%	2.353	6,90%	2.759	115.935	2.186	118.121	0,11%	4.474	0,60%	60.183	39.616	143.162
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Catania "Vincenzo Bellini"	16,58%	66.322	13,64%	87.305	5,88%	9.412	4,54%	7.267	9,75%	7.800	0,00%	-	0,00%	-	0,00%	-	178.106	3.358	181.464	0,11%	4.474	0,49%	48.748	47.589	187.097
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Cremona "Claudio Monteverdi"	2,50%	10.014	3,14%	20.106	5,88%	9.412	5,79%	9.266	3,43%	2.740	5,26%	4.206	0,00%	-	24,14%	9.655	65.399	1.233	66.632	0,11%	4.474	0,02%	1.805	11.046	83.957
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Gallarate (VA) "Giacomo Puccini"	2,14%	8.543	2,35%	15.011	5,88%	9.412	6,81%	10.901	2,77%	2.213	1,76%	1.410	0,00%	-	6,90%	2.759	50.249	948	51.197	0,00%	-	0,05%	4.815	10.511	66.523
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Livorno "Pietro Mascagni"	7,00%	28.009	5,75%	36.826	5,88%	9.412	0,76%	1.211	7,91%	6.324	9,70%	7.759	0,00%	-	6,90%	2.759	92.299	1.740	94.039	0,17%	6.711	0,10%	9.629	7.671	118.050
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Lucca "Luigi Boccherini"	6,87%	27.465	6,17%	39.465	5,88%	9.412	11,58%	18.531	6,59%	5.270	9,04%	7.235	17,65%	7.059	3,45%	1.379	115.816	2.184	118.000	0,06%	2.237	0,11%	10.833	2.851	128.219
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Modena (con sede distaccata a Carpi_MO) "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli"	7,32%	29.291	6,43%	41.143	5,88%	9.412	3,03%	4.845	4,87%	3.900	8,95%	7.162	76,47%	30.588	13,79%	5.517	131.859	2.486	134.345	0,11%	4.474	0,20%	20.462	12.974	172.255
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Nocera Terinese (CZ) "P.I. Tchaikovsky"	7,03%	28.105	13,25%	84.819	5,88%	9.412	6,66%	10.659	10,01%	8.011	14,81%	11.850	0,00%	-	0,00%	-	152.855	2.882	155.737	0,50%	20.134	1,47%	147.448	17.860	341.179
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Pavia "Franco Vittadini"	5,24%	20.941	6,34%	40.548	5,88%	9.412	18,17%	29.069	6,46%	5.165	8,79%	7.033	0,00%	-	0,00%	-	112.167	2.115	114.282	0,39%	15.660	0,20%	19.860	13.294	163.096
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Ravenna "Giuseppe Verdi"	4,07%	16.298	2,10%	13.455	5,88%	9.412	4,16%	6.662	5,01%	4.005	2,13%	1.704	0,00%	-	0,00%	-	51.535	972	52.507	0,11%	4.474	0,12%	12.037	10.784	79.802
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Reggio Emilia e Castelnovo ne' monti (RE)	6,31%	25.231	7,71%	49.366	11,76%	18.824	10,41%	16.654	6,19%	4.954	1,55%	1.241	0,00%	-	0,00%	-	116.269	2.192	118.461	0,06%	2.237	0,07%	7.222	12.566	140.486
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Ribera (AG) "Arturo Toscanini"	3,51%	14.028	6,12%	39.175	5,88%	9.412	5,68%	9.084	7,64%	6.113	13,20%	10.560	0,00%	-	10,34%	4.138	92.511	1.744	94.255	0,00%	-	0,55%	55.368	35.221	114.402
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Rimini "Giovanni Lettini"	2,71%	10.845	2,27%	14.523	5,88%	9.412	0,49%	787	2,64%	2.108	4,01%	3.211	0,00%	-	6,90%	2.759	43.645	823	44.468	0,00%	-	0,05%	4.815	29.384	19.899
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Siena "Rinaldo Franci"	5,54%	22.171	3,23%	20.655	5,88%	9.412	1,85%	2.967	5,01%	4.005	8,86%	7.089	0,00%	-	17,24%	6.897	73.197	1.380	74.577	0,11%	4.474	0,19%	18.657	10.083	87.625
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Taranto "Giovanni Paisiello"	10,07%	40.275	8,95%	57.298	5,88%	9.412	17,41%	27.858	7,51%	6.008	0,00%	-	0,00%	-	0,00%	-	140.851	2.656	143.507	0,56%	22.371	0,34%	33.702	38.170	161.410
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Terni "Giulio Briccialdi"	5,69%	22.771	3,74%	23.920	5,88%	9.412	2,65%	4.239	6,98%	5.586	0,00%	-	0,00%	-	3,45%	1.379	67.307	1.269	68.576	0,34%	13.423	0,22%	21.666	29.550	74.115
TOTALE	100%	400.000	100%	640.000	100%	160.000	100%	160.000	100%	80.000	100%	80.000	100%	40.000	100%	40.000	1.600.000	30.168	1.630.168	109.617	477.250	135.758	2.081.277		

TABELLA 2 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2023- ACCADEMIE DI BELLE ARTI (DM n. 1584/2023)

SEDE	Assegnazione anno precedente (peso 25%)		Studenti totali (peso 40%)		Avanzo amministrazioni disponibile (peso 10%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Numero di corsi attivati (peso 5%)		Mq disponibili (peso 5%)		Numero studenti erasmus in ingresso (peso 2,5%)		Numero studenti erasmus in uscita (peso 2,5%)		(art.3) TOT (i+j+k+l+m+n+o+p+q)	(art.9 lett. c) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2022 nell'intervallo [-0%;+20%] (l)	(art.9 lett. d) Disponibilità non utilizzate (m)	TOTALE 2023 (n+i+h+m)	(art. 7, comma 1 e comma 2) / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 7, comma 3) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		(art. 7, comma 5) recuperi/ riassegnazioni dm 752/2021	TOTALE 2023 inclusi interventi per studenti (r+i+o+p+q)	
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)	peso %	importo (e)	peso %	importo (f)	peso %	importo (g)	peso %	importo (h)					peso %	importo (o)	peso %	importo (p)	importo (q)		
BARI	4,51%	26.160	2,90%	26.918	4,17%	9.667	1,00%	2.319	3,99%	4.628	0,00%	-	4,08%	2.367	4,92%	2.854	74.913	24.082	1.867	100.862	1,4%	55.928	2,15%	214.853	23.415	395.058	
BOLOGNA	6,70%	38.868	6,64%	61.610	4,17%	9.667	9,67%	22.442	5,99%	6.943	0,00%	-	11,11%	6.444	21,94%	12.726	158.700	-	2.992	161.692	2,1%	85.011	2,32%	231.704	52.968	531.375	
CARRARA	3,79%	21.997	3,18%	29.509	4,17%	9.667	6,75%	15.662	3,74%	4.339	9,57%	11.104	3,17%	1.841	1,86%	1.080	95.198	-	1.795	96.993	0,7%	26.846	1,21%	120.968	74.579	170.228	
CATANIA	4,45%	25.812	7,16%	66.404	4,17%	9.667	0,80%	1.845	5,99%	6.943	6,98%	8.095	5,44%	3.156	3,86%	2.237	124.158	-	6.944	2.210	119.424	4,5%	181.208	5,27%	527.203	61.302	889.137
CATANZARO	3,64%	21.103	1,09%	10.139	4,17%	9.667	0,09%	219	4,49%	5.207	0,00%	-	1,13%	658	0,00%	-	46.992	-	32.869	1.506	81.367	0,7%	26.846	1,12%	111.940	14.552	234.705
FIRENZE	5,64%	32.724	6,78%	62.905	4,17%	9.667	10,35%	24.017	9,99%	4.628	0,00%	-	3,40%	1.973	3,46%	2.005	137.920	-	2.601	140.521	1,0%	40.268	3,36%	336.423	46.420	563.632	
FROGGIA	4,02%	23.344	2,19%	20.310	4,17%	9.667	0,41%	948	3,74%	4.339	2,03%	2.357	0,23%	132	0,66%	386	61.481	-	1.666	90.004	1,2%	49.217	2,41%	240.732	64.344	315.609	
FROSINONE	3,25%	18.826	2,31%	21.444	4,17%	9.667	4,34%	10.066	5,49%	6.364	6,57%	7.626	2,27%	1.315	1,20%	694	76.001	-	1.433	77.434	0,5%	20.134	1,34%	134.208	21.896	253.672	
L'AQUILA	2,88%	16.677	1,34%	12.471	20,83%	48.333	0,68%	1.568	3,74%	4.339	4,33%	5.023	2,27%	1.315	1,20%	694	90.420	-	14.686	1.428	77.162	1,5%	60.403	0,63%	62.590	9.673	190.482
LECCE	2,33%	13.535	1,68%	15.613	4,17%	9.667	0,64%	1.495	2,99%	3.471	0,00%	-	2,04%	1.184	0,40%	231	45.196	-	966	52.185	1,4%	55.928	1,93%	192.585	21.421	322.119	
MACERATA	4,38%	25.384	4,05%	37.542	4,17%	9.667	3,92%	9.099	6,73%	7.810	16,60%	19.253	9,98%	5.787	10,90%	6.324	120.867	-	5.595	2.174	117.446	4,0%	161.074	2,71%	271.425	29.377	579.322
MILANO	12,83%	74.405	14,98%	139.027	4,17%	9.667	18,69%	43.354	7,73%	8.968	0,39%	453	18,59%	10.785	26,86%	15.580	302.235	-	5.701	307.936	19,0%	760.624	4,30%	430.308	248.119	1.250.749	
NAPOLI	8,77%	50.846	13,94%	129.406	4,17%	9.667	5,47%	12.687	6,73%	7.810	0,00%	-	7,26%	4.209	6,12%	3.548	218.175	-	4.114	222.289	0,9%	35.794	5,45%	544.656	68.795	871.534	
PALERMO	4,22%	24.455	5,04%	46.742	4,17%	9.667	0,54%	1.243	7,23%	8.389	5,29%	6.132	7,48%	4.340	4,52%	2.622	103.590	-	1.953	105.543	0,7%	26.846	3,24%	333.784	42.666	498.839	
REGIONE CALABRIA	2,68%	15.523	1,24%	11.532	4,17%	9.667	0,66%	1.524	3,24%	3.761	3,49%	4.052	0,23%	132	0,00%	-	46.189	-	1.108	59.850	0,9%	35.794	1,77%	176.938	17.388	389.870	
ROMA	10,27%	59.560	12,09%	112.206	4,17%	9.667	20,67%	47.947	8,98%	10.414	0,00%	-	10,43%	6.050	0,13%	77	245.921	-	4.637	250.558	5,0%	201.342	5,99%	599.422	76.379	1.127.701	
SASSARI	2,54%	14.725	1,91%	17.718	4,17%	9.667	0,00%	-	3,24%	3.761	10,68%	12.388	0,00%	-	0,93%	540	58.798	-	1.109	59.907	1,2%	49.217	1,81%	181.151	18.879	271.396	
TORINO	5,38%	31.232	4,59%	42.628	4,17%	9.667	7,09%	16.449	5,24%	6.075	26,89%	31.192	3,40%	1.973	3,46%	2.005	141.221	-	2.663	143.884	4,4%	174.497	2,09%	208.835	34.249	561.465	
URBINO	2,73%	15.827	1,60%	14.868	4,17%	9.667	0,62%	1.444	2,99%	3.471	7,18%	8.328	0,68%	395	4,26%	2.468	56.467	-	1.129	61.024	0,4%	15.660	0,90%	89.673	19.510	185.867	
VENEZIA	5,00%	28.995	5,28%	49.009	4,17%	9.667	7,62%	17.674	3,74%	4.339	0,00%	-	6,80%	3.946	3,32%	1.928	115.558	-	2.179	117.737	4,0%	158.837	2,71%	270.823	47.707	499.690	
TOTALE	100%	580.000	100%	928.000	100%	232.000	100%	232.000	100%	116.000	100%	116.000	100%	58.000	100%	58.000	2.320.000	78.587	45.231	2.443.818	2.221.474	5.270.221	66.937	10.002.450			

TABELLA 2-bis - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2023- ACCADEMIE DI BELLE ARTI STATIZZATE (DM n. 1584/2023)

SEDE	Assegnazione anno precedente (peso 25%)		Studenti totali (peso 40%)		Avanzo amministrazione disponibile (peso 10%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Numero di corsi attivati (peso 5%)		Mq disponibili (peso 5%)		Numero studenti erasmus in ingresso (peso 2,5%)		Numero studenti erasmus in uscita (peso 2,5%)		(art.3) TOT (i+a+b+c+d+e+f+g+h)	(art.9 lett. d) Disponibilità non utilizzate (l)	TOTALE 2023 (m+i+l)	(art. 7, comma1 e comma2) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 7, comma 3) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		(art. 7, comma 5) recuperi/ riassegnazioni dm 752/2021	TOTALE 2023 inclusi interventi per studenti (q+m+n+o+p)
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)	peso %	importo (e)	peso %	importo (f)	peso %	importo (g)	peso %	importo (h)				peso %	importo (n)	peso %	importo (o)	importo (p)	
Accademia di Belle Arti di Genova "Ligustica"	28,74%	23.712	25,53%	33.695	40,00%	13.200	14,96%	4.935	41,67%	6.875	17,28%	2.852	16,00%	1.320	31,11%	2.567	89.156	1.681	90.837	2,5%	100.671	0,90%	89.673	17.662	298.843
Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"	27,09%	22.351	30,44%	40.183	20,00%	6.600	62,81%	20.729	25,00%	4.125	22,46%	3.706	32,00%	2.640	6,67%	550	100.883	1.902	102.785	0,3%	11.186	0,00%	-	14.772	128.743
Accademia di Belle Arti di Ravenna	6,20%	5.116	5,27%	6.951	20,00%	6.600	6,73%	2.221	5,56%	917	22,06%	3.639	20,00%	1.650	22,22%	1.833	28.927	545	29.472	0,3%	13.423	0,10%	9.629	10.256	62.780
Accademia di Belle Arti di Verona	37,96%	31.321	38,77%	51.172	20,00%	6.600	15,50%	5.115	27,78%	4.583	38,20%	6.303	32,00%	2.640	40,00%	3.300	111.034	2.094	113.128	2,0%	78.300	0,00%	-	17.969	209.397
TOTALE	100%	82.500	100%	132.000	100%	33.000	100%	33.000	100%	16.500	100%	16.500	100%	8.250	100%	8.250	330.000	6.222	336.222		203.580		99.302	60.659	699.763

TABELLA 3 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2023 - Accademie nazionali di danza e di arte drammatica (DM n. 1584/2023)

Accademie nazionali	Assegnazione anno precedente (peso 40%)		Personale non di ruolo (peso 25%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Studenti totali (peso 25%)		(art.4) TOT (e=a+b+c+d)	(art.9 lett. c) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2023 nell'intervallo [0%;+20%] (f)	(art.9 lett. d) Disponibilità non utilizzate (g)	risorse da specifiche disposizioni (h)	TOTALE 2023 (i=e+f+g+h)	(art. 7, comma1 e comma2) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 7, comma 3) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		(art. 7, comma 5) recuperi/ riassegnazioni dm 752/2021	TOTALE 2023 inclusi interventi per studenti (o=i+l+m+n)	
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)						peso %	importo (j)	peso %	importo (m)	importo (n)		
ARTE DRAMMATICA	46,10%	253.529	72,57%	249.447	35,71%	49.107	30,24%	103.958	656.041	-	21.443	481.135	1.158.619	0,00%	-	0,08%	8.426	-	30.470	1.136.575
DANZA	53,90%	296.471	27,43%	94.303	64,29%	88.393	69,76%	239.792	718.959	-	13.557	-	732.516	0,34%	13.423	0,79%	78.840	-	13.951	838.730
TOTALE	100%	550.000	100%	343.750	100%	137.500	100%	343.750	1.375.000	-	35.000	481.135	1.891.135	0%	13.423	0,87%	87.266	-	16.519	1.975.305

TABELLA 4 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2023 - ISIA (DM n. 1584/2023)

ISIA	Assegnazione anno precedente (peso 40%)		Personale non di ruolo (peso 25%)		Numero studenti stranieri pesati (peso 10%)		Studenti totali (peso 25%)		(art. 5) TOT (e=a+b+c+d)	(art.9 lett. c) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2022 nell'intervallo [-0%+20%] (f)	(art.9 lett. d) Disponibilità non utilizzate (g)	risorse da specifiche disposizioni (h)	TOTALE 2023 (i=e+f+g+h)	(art. 7, comma1 e comma2) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 7, comma 3) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		(art. 7, comma 5) recuperi/ riassegnazioni dm 752/2021 (importo (n))	TOTALE 2023 inclusi interventi per studenti (o=i+H+m+n)
	peso %	importo (a)	peso %	importo (b)	peso %	importo (c)	peso %	importo (d)						peso %	importo (l)	peso %	importo (m)		
FAENZA	15,50%	168.293	15,96%	108.345	7,63%	20.725	15,29%	103.809	401.172	-	7.565	-	408.737	0,50%	20.134	0,12%	12.037	11.403	452.311
FIRENZE	25,20%	273.679	24,88%	168.891	20,36%	55.267	17,97%	121.957	619.794	12.956	11.931	-	644.681	0,22%	8.949	0,16%	16.249	12.289	682.168
ROMA	30,47%	330.899	30,52%	207.130	35,62%	96.718	38,50%	261.337	896.084	-	16.897	-	912.981	1,62%	64.877	0,47%	46.943	17.382	1.042.183
URBINO	28,83%	313.129	28,64%	194.384	36,39%	98.790	28,24%	191.647	797.950	-	15.046	-	812.996	0,00%	-	0,41%	40.924	34.263	819.657
PESCARA	0,00%	-	0,00%	-	0,00%	-	0,00%	-	-	-	9.428	500.000	509.428	0,28%	11.186	0,26%	25.879	11.923	558.416
TOTALE	100%	1.086.000	100%	678.750	100%	271.500	100%	678.750	2.715.000	12.956	60.867	500.000	3.288.823		105.146		142.032	18.734	3.554.735

TABELLA 5 - RIPARTIZIONE FONDO FUNZIONAMENTO 2023 - Politecnico delle arti (DM n. 1584/2023)

Politecnico delle arti	(art.6) TOT a	(art.9 lett. c) risorse per assicurare variazione massima rispetto al 2022 nell'intervallo [-0%;+20%] (b)	(art.9 lett. d) Disponibilità non utilizzate (c)	risorse da specifiche disposizioni (d)	TOTALE 2023 (e=a+b+c+d)	(art. 7, comma1 e comma2) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA		(art. 7, comma 3) Numero studenti esonerati totalmente dalla contribuzione studentesca		(art. 7, comma 5) recuperi/ riassegnazioni dm 752/2021	TOTALE 2023 inclusi interventi per studenti (i=e+f+g+h)
						peso %	importo (f)	peso %	importo (g)	importo (h)	
Bergamo	120.000	-	2.263	-	122.263	0,67%	26.846	1,66%	166.105	26.145	341.359
TOTALE	120.000	-	2.263	-	122.263	1%	26.846	1,66%	166.105	26.145	341.359

Quadro finale utilizzo risorse dm n. 752 del 30 giugno 2021 - Istituzioni AFAM - Anno 2023

Istituzione	a	b	c	d=c/tot c	e=a-c	f=d x tot e	g=f-e
	Assegnazione c.f. 2021	Riepilogo risorse utilizzate	di cui a carico MUR	Peso utilizzo delle risorse MUR assegnate su TOT risorse MUR utilizzate	Risorse non utilizzate da recuperare	Riassegnazione ai sensi dell'art.7, c.5 del DM 1584 del 12 dicembre 2023	Riassegnazione al netto dei recuperi
Accademia di Belle Arti Bari	64.600	65.742	64.600	1,47%	-	23.415	23.415
Accademia di Belle Arti Bologna	146.137	146.636	146.137	3,34%	-	52.968	52.968
Accademia di Belle Arti Carrara	74.579	-	-	0,00%	74.579	-	74.579
Accademia di Belle Arti Catania	169.130	200.000	169.130	3,86%	-	61.302	61.302
Accademia di Belle Arti Catanzaro	40.628	40.500	40.500	0,92%	128	14.680	14.552
Accademia di Belle Arti Firenze	128.070	128.271	128.070	2,92%	-	46.420	46.420
Accademia di Belle Arti Foggia	64.344	-	-	0,00%	64.344	-	64.344
Accademia di Belle Arti Frosinone	60.411	60.411	60.411	1,38%	-	21.896	21.896
Accademia di Belle Arti L'Aquila	46.240	26.839	26.839	0,61%	19.401	9.728	9.673
Accademia di Belle Arti Lecce	59.098	59.098	59.098	1,35%	-	21.421	21.421
Accademia di Belle Arti Macerata	81.049	81.390	81.049	1,85%	-	29.377	29.377
Accademia di Belle Arti Brera - Milano	248.119	-	-	0,00%	248.119	-	248.119
Accademia di Belle Arti Napoli	189.802	217.988	189.802	4,33%	-	68.795	68.795
Accademia di Belle Arti Palermo	117.712	122.496	117.712	2,69%	-	42.666	42.666
Accademia di Belle Arti Reggio Calabria	47.697	48.308	47.697	1,09%	-	17.288	17.288
Accademia di Belle Arti Roma	210.731	296.082	210.731	4,81%	-	76.379	76.379
Accademia di Belle Arti Sassari	60.859	30.812	30.812	0,70%	30.047	11.168	18.879
Accademia di Belle Arti Albertina - Torino	94.492	96.317	94.492	2,16%	-	34.249	34.249
Accademia di Belle Arti Urbino	53.828	57.539	53.828	1,23%	-	19.510	19.510
Accademia di Belle Arti Venezia	94.824	34.582	34.582	0,79%	60.242	12.535	47.707
Accademia di Belle Arti di Genova "Ligustica"	48.728	63.772	48.728	1,11%	-	17.662	17.662
Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vanucci"	42.672	42.162	42.162	0,96%	510	15.282	14.772
Accademia di Belle Arti di Ravenna	28.296	28.311	28.296	0,65%	-	10.256	10.256
Accademia di Belle Arti di Verona	49.576	150.824	49.576	1,13%	-	17.969	17.969
Conservatorio di musica Antonio Buzzolla - Adria (RO)	38.124	11.000	11.000	0,25%	27.124	3.987	23.137
Conservatorio di musica Antonio Vivaldi - Alessandria	41.931	43.338	41.931	0,96%	-	15.198	15.198
Conservatorio di musica Domenico Cimarosa - Avellino	66.579	-	-	0,00%	66.579	-	66.579
Conservatorio di musica Niccolò Piccini - Bari	64.897	67.350	64.897	1,48%	-	23.522	23.522
Conservatorio di musica "Nicola Sala" di Benevento	66.949	66.949	66.949	1,53%	-	24.266	24.266
Conservatorio di musica Giovan B.Martini - Bologna	55.404	55.418	55.404	1,26%	-	20.082	20.082
Conservatorio di musica Claudio Monteverdi - Bolzano	40.106	-	-	0,00%	40.106	-	40.106
Conservatorio di musica Luca Marenzio - Brescia	46.718	57.682	46.718	1,07%	-	16.933	16.933
Conservatorio di musica Pierluigi da Palestrina - Cagliari	49.380	49.180	49.180	1,12%	200	17.826	17.626
Conservatorio di musica Lorenzo Perosi - Campobasso	42.085	-	-	0,00%	42.085	-	42.085
Conservatorio di musica Agostino Steffani - Castelfranco Veneto	42.068	42.159	42.068	0,96%	-	15.248	15.248
Conservatorio di musica Bruno Maderna - Cesena	35.616	36.589	35.616	0,81%	-	12.909	12.909
Conservatorio di musica Giuseppe Verdi - Como	41.173	41.200	41.173	0,94%	-	14.923	14.923
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio - Cosenza	61.080	-	-	0,00%	61.080	-	61.080
Conservatorio di musica Giorgio Federico Ghedini - Cuneo	39.270	44.500	39.270	0,90%	-	14.234	14.234
Conservatorio di musica Giovanni Battista Pergolesi - Fermo (FM)	44.809	44.787	44.787	1,02%	22	16.234	16.212
Conservatorio di musica Girolamo Frescobaldi - Ferrara	42.432	45.766	42.432	0,97%	-	15.380	15.380
Conservatorio di musica Luigi Cherubini - Firenze	56.458	56.458	56.458	1,29%	-	20.464	20.464
Conservatorio di musica Umberto Giordano - Foggia	60.730	61.224	60.730	1,39%	-	22.012	22.012
Conservatorio di musica Licinio Refice - Frosinone	65.941	-	-	0,00%	65.941	-	65.941
Conservatorio di musica Niccolò Paganini - Genova	42.450	43.332	42.450	0,97%	-	15.386	15.386
Conservatorio di musica Giacomo Puccini - La Spezia	36.757	36.857	36.757	0,84%	-	13.323	13.323
Conservatorio di musica Alfredo Casella - L'Aquila	53.707	56.717	53.707	1,23%	-	19.467	19.467
Conservatorio di musica Ottorino Respighi - Latina	43.299	47.889	43.299	0,99%	-	15.694	15.694
Conservatorio di musica Tito Schipa - Lecce	53.115	8.261	8.261	0,19%	44.854	2.994	41.860
Conservatorio di musica Lucio Campiani - Mantova	36.561	37.952	36.561	0,83%	-	13.252	13.252
Conservatorio di musica Egidio R. Duni - Matera	55.545	80.710	55.545	1,27%	-	20.133	20.133
Conservatorio di musica Arcangelo Corelli - Messina	54.624	17.892	17.892	0,41%	36.732	6.485	30.247
Conservatorio di musica Giuseppe Verdi - Milano	113.637	113.637	113.637	2,59%	-	41.189	41.189
Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli	46.898	45.308	45.308	1,03%	1.590	16.422	14.832
Conservatorio di musica S.Pietro A Majella - Napoli	90.842	-	-	0,00%	90.842	-	90.842
Conservatorio di musica Guido Cantelli - Novara	40.279	37.255	37.255	0,85%	3.024	13.503	10.479
Conservatorio di musica Cesare Pollini - Padova	49.105	53.354	49.105	1,12%	-	17.798	17.798
Conservatorio di musica Vincenzo Bellini - Palermo	72.340	-	-	0,00%	72.340	-	72.340
Conservatorio di musica Arrigo Boito - Parma	60.232	8.141	8.141	0,19%	52.091	2.951	49.140
Conservatorio di musica Francesco Morlacchi - Perugia	44.557	5.309	5.309	0,12%	39.248	1.924	37.324
Conservatorio di musica Gioacchino Rossini - Pesaro	51.053	51.056	51.053	1,17%	-	18.505	18.505
Conservatorio di musica Luisa D'Annunzio - Pescara	63.386	66.980	63.386	1,45%	-	22.975	22.975
Conservatorio di musica Giuseppe Nicolini - Piacenza	46.016	-	-	0,00%	46.016	-	46.016
Conservatorio di musica Gesualdo Da Venosa - Potenza	41.542	-	-	0,00%	41.542	-	41.542
Conservatorio di musica Francesco Cilea - Reggio Calabria	48.408	13.824	13.824	0,32%	34.584	5.011	29.573
Conservatorio di musica S. Cecilia - Roma	78.110	82.241	78.110	1,78%	-	28.312	28.312
Conservatorio di musica Francesco Venezze - Rovigo	48.767	48.839	48.767	1,11%	-	17.676	17.676
Conservatorio di musica Salerno	77.723	78.094	77.723	1,77%	-	28.171	28.171
Conservatorio di musica Luigi Canepa - Sassari	47.519	49.546	47.519	1,08%	-	17.224	17.224
Conservatorio di musica Giuseppe Verdi - Torino	53.742	53.876	53.742	1,23%	-	19.479	19.479
Conservatorio di musica Antonio Scontrino - Trapani	43.157	42.907	42.907	0,98%	250	15.552	15.302
Conservatorio di musica Francesco Antonio Bonporti - Trento	50.822	50.822	50.822	1,16%	-	18.421	18.421
Conservatorio di musica Giuseppe Tartini - Trieste	47.348	47.174	47.174	1,08%	174	17.099	16.925
Conservatorio di musica Jacopo Tomadini - Udine	41.205	41.205	41.205	0,94%	-	14.935	14.935
Conservatorio di musica Benedetto Marcello - Venezia	42.904	42.904	42.904	0,98%	-	15.551	15.551
Conservatorio di musica "E. F. Dall'Abaco" - Verona	41.018	38.564	38.564	0,88%	2.454	13.978	11.524
Conservatorio di musica Fausto Torrefranca - Vibo Valentia	45.446	45.477	45.446	1,04%	-	16.472	16.472
Conservatorio di musica Arrigo Pedrollo - Vicenza	47.416	44.364	44.364	1,01%	3.052	16.080	13.028
Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di Teramo	34.630	34.666	34.630	0,79%	-	12.552	12.552
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Caltanissetta "Vincenzo Bellini"	39.616	-	-	0,00%	39.616	-	39.616
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Catania "Vincenzo Bellini"	47.589	-	-	0,00%	47.589	-	47.589
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Cremona "Claudio Monteverdi"	30.476	34.431	30.476	0,70%	-	11.046	11.046
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Gallarate (VA) "Giacomo Puccini"	28.999	28.999	28.999	0,66%	-	10.511	10.511
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Livorno "Pietro Mascagni"	35.353	31.579	31.579	0,72%	3.775	11.446	7.671
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Luca "Luigi Boccherini"	41.681	28.500	28.500	0,65%	13.181	10.330	2.851
"Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"	35.795	93.720	35.795	0,82%	-	12.974	12.974
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Nocera Terinese (CZ) "P.I. Tchaikovsky"	49.274	49.369	49.274	1,12%	-	17.860	17.860
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Pavia "Franco Vittadini"	36.678	87.342	36.678	0,84%	-	13.294	13.294
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Ravenna "Giuseppe Verdi"	29.752	37.164	29.752	0,68%	-	10.784	10.784
"Achille Peri - Claudio Merulo"	34.668	64.198	34.668	0,79%	-	12.566	12.566
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Ribera (AG) "Arturo Toscanini"	35.221	-	-	0,00%	35.221	-	35.221
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Rimini "Giovanni Lettimi"	29.384	-	-	0,00%	29.384	-	29.384
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Siena "Rinaldo Franci"	29.929	14.566	14.566	0,33%	15.363	5.280	10.083
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Taranto "Giovanni Paisiello"	38.170	-	-	0,00%	38.170	-	38.170
Conservatorio di musica (ex ISSM) di Terni "Giulio Briccialdi"	34.489	3.625	3.625	0,08%	30.864	1.314	29.550
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Faenza	31.460	40.307	31.460	0,72%	-	11.403	11.403
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Firenze	33.905	34.888	33.905	0,77%	-	12.289	12.289
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Roma	47.957	48.167	47.957	1,09%	-	17.382	17.382
Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Urbino	35.758	1.097	1.097	0,03%	34.661	398	34.263
Isia Pescara	32.896	34.396	32.896	0,75%	-	11.923	11.923
Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Roma	30.470	-	-	0,00%	30.470	-	30.470
Accademia Nazionale di Danza Roma	39.294	39.080	39.080	0,89%	214	14.165	13.951
Politecnico delle Arti di Bergamo (fusione tra l'ex Accademia di Belle Arti "Giacomo Carrara" e l'ex ISSM "Gaetano Donizetti")	72.132	72.226	72.132	1,65%	-	26.145	26.145
Totale	5.968.478	4.890.488	4.380.671	100,00%	1.587.808	1.587.808	-