



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

IL DIRIGENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;

VISTO il d.m. 3 luglio 2009 (prot. n. 89), con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il d.m.3 luglio 2009 (prot.n. 90), con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTI i dd.mm. 30 settembre 2009 (prot.n. 125, 126 e 127), con i quali sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, rispettivamente dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica e degli Istituti superiori per le industrie artistiche e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la legge 12 novembre 2011, n. 183, e in particolare l'articolo 4, comma 80;

VISTO il decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-bis;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'articolo 1, comma 655;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, e in particolare l'articolo 64-bis;

VISTO il decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, e in particolare l'articolo 5, comma 3-septies;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, e in particolare l'articolo 14, comma 4-quater;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale, per il quadriennio normativo 2002/2005 e primo biennio economico 2002/2003, sottoscritto il 16.2.2005, per il quadriennio normativo 2006/2009, primo biennio economico 2006/2007 e secondo biennio economico 2008/2009, sottoscritti il 4 agosto 2010, nonché i CCNL relativi al comparto istruzione e ricerca triennio sottoscritti il 19 aprile 2018 e il 6 dicembre 2022;

VISTO il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 29 marzo 2023, n. 180;

VISTO il d.P.C.M. 9 settembre 2021, registrato alla Corte dei conti il 21 settembre 2021 al numero 2576;

VISTO il d.P.C.M. 18 luglio 2022, registrato alla Corte dei conti il 5 settembre 2022 al numero 2254, recante autorizzazione al Ministero dell'università e della ricerca, per l'anno accademico 2022/2023, all'assunzione a tempo indeterminato di n. 419 unità di personale docente;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 novembre 2021, n. 1226;

VISTE le assunzioni di docenti a tempo indeterminato relative all'anno accademico 2022/2023;

VISTE le assunzioni di docenti a tempo indeterminato a conclusione del processo di statizzazione di 21 Istituzioni, di cui al citato decreto-legge n. 50/2017;

VISTO il d.P.C.M. 19 giugno 2023 recante autorizzazione al Ministero dell'università e della ricerca, per l'anno accademico 2023/2024, all'assunzione a tempo indeterminato di n. 219 unità di personale docente;

VISTA la nota n. 2767 del 2 marzo 2023;

VISTE le dotazioni organiche delle Istituzioni AFAM statali, relativamente ai posti di docenza;

VISTO il decreto dirigenziale 3 luglio 2023, n. 8226, in materia di trasferimenti del personale docente AFAM;

VISTI i posti di docenza vacanti, come risultanti in esito ai citati trasferimenti, su cui non siano stati apposti blocchi comunque denominati, come previsti dalla nota n. 2767 del 2 marzo 2023;

VISTO l'avviso n. 7758 del 21 giugno 2023, recante aggiornamento delle graduatorie nazionali AFAM;

CONSIDERATO che in base all'articolo 2, comma 1, del DM n. 180/2023 le facoltà assunzionali relative ai docenti AFAM per l'anno accademico 2023/2024 sono ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca entro cinque giorni dalla pubblicazione dei trasferimenti relativi a tale personale;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

VERIFICATO che le facoltà assunzionali derivanti dal processo di statizzazione, di cui all'articolo 2, commi 3 e 4, del DM n. 180/2023, sono pari a 113 posti di docenza, ivi compresi quelli oggetto di blocco;

VERIFICATO che le facoltà assunzionali da ripartire, al netto di quelle derivanti dal processo di statizzazione, sono pari a 783 posti di docenza;

CONSIDERATO che la ripartizione delle facoltà assunzionali avviene, ai sensi dell'articolo 2 comma 2 del DM n. 180/2023, in proporzione ai posti vacanti nelle dotazioni organiche delle istituzioni AFAM, come risultanti in esito ai trasferimenti disposti;

RITENUTO di arrotondare per difetto l'esito della proporzione prevista per le istituzioni con il maggiore scarto dal numero intero superiore purché tale numero sia superiore a 2;

RITENUTO di arrotondare per eccesso l'esito della proporzione prevista per le istituzioni i cui posti vacanti siano relativi a settori artistico-disciplinari per i quali vi sono candidati nelle graduatorie nazionali;

DECRETA

ARTICOLO 1

1. Le assunzioni di personale docente a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM sono ripartite come da tabella A che, allegata al presente decreto, ne forma parte integrante e sostanziale.
2. Le assunzioni autorizzate di cui all'articolo 1 avvengono a seguito delle procedure previste dal decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 180 del 29 marzo 2023.
3. Le assunzioni autorizzate al Conservatorio di musica di Pavia sono relative, nel numero di 2, a posti oggetto di blocco e sono pertanto utilizzabili a decorrere dall'anno accademico 2024/2025.
4. Le assunzioni autorizzate ai Conservatori di musica di Ravenna e di Siena sono relative, nel numero di 1 per ciascuna istituzione, a posti oggetto di blocco e sono pertanto utilizzabili a decorrere dall'anno accademico 2024/2025.

ARTICOLO 2

1. Due o più istituzioni AFAM possono richiedere, con istanza congiunta indirizzata al competente Ufficio del Ministero dell'università e della ricerca, la redistribuzione di parte delle facoltà assunzionali, indicando l'istituzione che intende cedere facoltà assunzionali, l'istituzione che intende incrementare le proprie facoltà assunzionali, il numero di facoltà assunzionali oggetto di redistribuzione e le esigenze didattiche sottese all'istanza.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

2. La redistribuzione di facoltà assunzionali tra istituzioni AFAM avviene con successivi decreti del competente Ufficio del Ministero, ai sensi dell'articolo 2, comma 7, del DM 180/2023, sulla base delle istanze di cui al comma 1.

3. Sono fatte salve eventuali ulteriori redistribuzioni operate d'ufficio, tenuto conto dei posti vacanti e delle esigenze didattiche.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR del Lazio o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica rispettivamente entro sessanta e centoventi giorni dalla data di pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero.

IL DIRIGENTE

dott. Michele Covolan



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

Tabella A

Istituzione AFAM	Facoltà assunzionali attribuite (Docenti)
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA	2
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI	4
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA	8
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA	3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO	8
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE	10
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA	7
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE	4
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE	7
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA	6
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO	5
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI	2
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO	4
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PERUGIA	1
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA	7
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI	9
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI TORINO	8
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO	5
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA	5
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	3
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA DI ROMA	5
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA	12
CONSERVATORIO DI MUSICA D'ADRIA	19
CONSERVATORIO DI MUSICA D'ALESSANDRIA	14
CONSERVATORIO DI MUSICA D'AVELLINO	24
CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA	8
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI	14
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO	26
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLZANO	7
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA	11



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI	27
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CALTANISSETTA	7
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	24
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CASTELFRANCO VENETO	11
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA	7
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA	5
CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO	4
CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA	28
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CREMONA	4
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CUNEO	16
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO	11
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA	4
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE	3
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA	34
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE	6
CONSERVATORIO DI MUSICA DI GALLARATE	5
CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	10
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LA SPEZIA	7
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE	13
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO	3
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LUCCA	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MANTOVA	7
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MATERA	16
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MESSINA	21
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO	4
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MODENA E CARPI	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	17
CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE	22
CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	5
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA	5
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO	18
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA	9
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PAVIA	8
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA	10



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO	13
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA	5
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA	9
CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA	26
CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI REGGIO CALABRIA	26
CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA	5
CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIMINI	4
CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO	9
CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO	22
CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI	22
CONSERVATORIO DI MUSICA DI SIENA	3
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO	8
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO	5
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI	21
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO	11
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRIESTE	13
CONSERVATORIO DI MUSICA DI UDINE	19
CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA	4
CONSERVATORIO DI MUSICA DI VERONA	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA	24
CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA	4
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI TERAMO	3
POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO	6
ISIA DI FAENZA	1