m_pi.AOODGFIS.REGISTRO UFFICIALE.U.0013050.28-09-2021

Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE
Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore

AVVISO

OGGETTO: ANNO ACCADEMICO 2021/2022. SCELTA DELLE SEDI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO **GRADUATORIE NAZIONALI LEGGE 128/2013, LEGGE 205/2017 E LEGGE 12/2020 ("205 BIS").**

Considerato il d.P.R. 27 luglio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 10 agosto 2021, che autorizza l'assunzione di 408 docenti per le esigenze delle istituzioni AFAM per l'a.a. 2021/2022, si comunica che – fatto salvo quanto deriva dall'applicazione dell'art. 1-quinquies del decreto-legge 31 maggio 2005, n.7, e al netto delle assunzioni riferite alle preesistenti graduatorie nazionali per titoli (GNE e L.143) e per esami e titoli (GET) – sono previste per l'a.a. 2021/2022 assunzioni a tempo indeterminato di ulteriori **400** docenti, inseriti nelle graduatorie nazionali formate ai sensi della legge 128/2013 indette con D.M. 526/2014, della legge 205/2017 indette con D.M. 597/2018, e della legge 12/2020 indette con D.M. 645/2021.
Si avvia pertanto la procedura di acquisizione della scelta delle sedi, secondo le modalità e i tempi previsti con il presente avviso, riservata a coloro che sono inseriri nelle graduatorie L. 128/2013 e L. 205/2017, considerato che sono già state acquisite le scelte dei candidati alle graduatorie L.12/2020 ("205 bis") con procedura di cui all'avviso n. 8087 dell'11 giugno 2021.

Ai fini della distribuzione degli incarichi a tempo indeterminato da assegnare per l'a.a.2021/2022 sono state considerate solo le discipline che risultano esaurite nelle precedenti Graduatorie Nazionali e con almeno 1 posto vacante ed 1 candidato in graduatoria.

Pertanto, tutti coloro che sono inseriti nelle graduatorie nazionali formate **ai sensi della legge 128/2013 indette con D.M. 30 giugno 2014 n.526 e della legge 205/2017 indette con D.M. 14/08/2018, n. 597**, sono invitati ad effettuare la scelta delle sedi mediante procedura online utilizzando le credenziali di accesso alla piattaforma informatica già attribuite nella fase di presentazione delle domande di partecipazione alla procedura per l'inserimento in graduatoria collegandosi direttamente ai seguenti rispettivi indirizzi: https://afam.miur.it/Legge128_2013 per coloro che sono inseriti nelle graduatorie nazionali formate ai sensi della legge n. 128/2013 e https://afam.miur.it/AccessoGraduatorie per coloro che sono inseriti nelle graduatorie nazionali formate ai sensi della legge n. 205/2017.

L'accesso alla funzione di scelta sedi sarà disponibile **da giovedì 30 settembre 2021 e fino alle ore 15:00 di mercoledì 6 ottobre 2021.**

La scheda informatica riporterà l'indicazione delle sedi ove sono vacanti le cattedre da destinare ad incarico a tempo indeterminato per l'a.a. 2021/2022 accanto alle quali dovrà essere indicato l'ordine di preferenza.

Sarà possibile aggiornare i dati anagrafici e i recapiti.

Ai sensi dell'articolo 64-bis, comma 5, del D.L. 77/2021, a coloro che sono inseriti nelle graduatorie relative ai settori artistico-disciplinari afferenti il restauro (ABPR24, ABPR25, ABPR26, ABPR27 e ABPR28, ABPR72, ABPR73, ABPR74, ABPR75 e ABPR76) possono essere attribuiti incarichi nelle accademie di belle arti accreditate quali scuole di restauro ai sensi dell'articolo 29, comma 9, del D.Lgs. 42/2004 solo se sono inseriti nell'elenco dei restauratori di beni culturali previsto dall'articolo 182 del medesimo D.Lgs. 42/2004 in uno o più settori di competenza coerenti con il settore artistico-disciplinare a cui afferisce l'insegnamento. A tal fine nell'ambito della scelta delle sedi **sarà necessario indicare l'eventuale inserimento nel citato elenco dei restauratori, con specifica di quale/i settore/i di competenza**.

Il responsabile del procedimento: il Dirigente dott. Michele Covolan (art. 11, co. 1, d.P.C.M. 164/2020)
Ex Ufficio VI DGFIS– Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma
Telefono: +39 06 9772 7442 – Pec: dgfis@postacert.istruzione.it – Peo: dgfis.ufficio6@miur.it

Coloro che intendano avvalersi della precedenza nell'attribuzione della sede quali aventi titolo ai sensi dell'art. 21 e dell'art. 33, commi 5, 6 e 7 della legge 104/92 e/o della riserva di posto beneficiando della riserva Legge 68/1999 dovranno **caricare nel sito riservato alla voce DOCUMENTAZIONE presente sotto i DATI PERSONALI, entro le ore 15:00 del 6 ottobre 2021, la prescritta documentazione e autocertificazione.**
Si specifica che la documentazione sanitaria non può essere oggetto di autocertificazione e deve essere prodotta in originale o in copia conforme, con autorizzazione espressa al trattamento dei dati ai soli fini della procedura di assunzione di cui al presente avviso.
La richiesta di precedenza ai sensi dell'art.33, commi 5 e 7, della legge 104/92 per l'assistenza a parenti e/o affini fino al secondo grado deve essere corredata da autocertficazione e/o dichiarazione che attesti l'esclusività e la continuità dell'assistenza e il rapporto di parentela con l'assistito nonché da un documento di riconoscimento. Anche in tal caso è necessaria l'autorizzazione al trattamento dei dati da parte del soggetto assistito ai soli fini della procedura di assunzione di cui al presente avviso.

La mancata espressione delle preferenze non comporta la decadenza dal diritto al conferimento dell'incarico ma soltanto, sulla base della posizione occupata nella graduatoria, l'assegnazione d'ufficio di una delle sedi residue.

Coloro che non sono interessati all'incarico a tempo indeterminato, sono pregati di inserire la preventiva rinuncia barrando l'apposita casella del modulo della scelta sedi: tale rinuncia comporta la definitiva cancellazione dalla graduatoria.

Si evidenzia che il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato agli aventi titolo sarà comunicato nell'area dedicata del proprio sito riservato. **Agli interessati sarà inviata una mail con la quale saranno informati della pubblicazione sul sito *www.mur.gov.it* - *sezione AFAM/Alta formazione* dell'avviso contentente le date entro le quali dovranno, presa visione dell'incarico conferito e della sede assegnata, procedere alla relativa accettazione o rinuncia.**

Si precisa che la mancata consultazione da parte dell'interessato della propria area riservata esonera l'Amministrazione da qualunque responsabilità in ordine alla mancata conoscenza da parte del candidato di quanto ivi comunicato. Gli avvisi e le comunicazioni inviati nell'area riservata dell'interessato hanno, a tutti gli effetti, valore di notifica nei confronti dei docenti inclusi in graduatoria e interpellati.

La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e, analogamente alla mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dell'insegnamento per il quale la nomina è stata conferita.

Considerato che le assunzioni a tempo indeterminato sono **400,** a fronte di 20 aventi titolo collocati nelle graduatorie di cui alla **legge 128/2013**, si attribuiranno incarichi a tempo indeterminato a tutti i candidati collocati in tale graduatoria nei limiti dei posti vacanti, che ammontano a **9**.

Considerato che le assunzioni a tempo indeterminato che residueranno dopo le predette invididuazioni sono **391,** a fronte di 467 aventi titolo collocati nelle graduatorie di cui alla **legge 205/2017** in corrispondenza di 316 posti vacanti, si attribuiranno incarichi a tempo indeterminato a tutti i candidati collocati in tale graduatoria nei limiti dei **316** posti vacanti.

Ai sensi del D.M. 565/2021 (articolo 3, commi 3 e 6), le graduatorie relative ad insegnamenti di seconda fascia sono valide per l'attribuzione di incarichi relativi a posti che erano di seconda fascia anteriormente alla trasformazione in prima fascia ad opera del citato D.M. 565/2021, mentre le graduatorie relative ad insegnamenti di prima fascia sono valide per l'attribuzione di incarichi relativi a posti che erano di prima fascia anteriormente alle disposizioni di cui al D.M. 565/2021

Considerato che le assunzioni a tempo indeterminato che residueranno dopo le ulteriori individuazioni sono **75**, saranno attribuiti altrettanti incarichi a tempo indeterminato a valere sulle graduatorie di cui alla **legge 12/2020 ("205 bis")**. In particolare, alla pubblicazione delle graduatorie definitive in data 6 ottobre 2021, sarà possibile calcolare come percentuale il rapporto tra assunzioni (75) e numero di aventi titolo collocati nelle graduatorie, procedendo a determinare per ogni singola graduatoria il numero dei posti spettanti in tale percentuale.

La determinazione dei posti da attribuire a ciascuna graduatoria (L. 128/2013 e L. 205/2017) è indicata negli allegati prospetti A,e B, dove sono altresì riportati, per ogni disciplina, i posti vacanti destinati agli incarichi a tempo indeterminato e il numero dei candidati aventi titolo.

Per quanto concerne le graduatorie di cui alla legge 12/2020 ("205 bis"), la determinazione dei posti da attribuire a ciascuna graduatoria, entro il limite massimo dei posti vacanti, viene effettuata secondo i seguenti criteri:

a) Rispetto agli aventi titolo si applica la percentuale pari al rapporto tra assunzioni (75) e numero di aventi titolo collocati nelle graduatorie; il valore decimale ottenuto viene arrotondato: per eccesso all'unità nel caso di un valore inferiore a 1 per gli insegnamenti per cui non vengono effettuate nomine dalle graduatorie ex L.128/2013 né dalle graduatorie ex L. 205/2017, per eccesso all'unità nel caso di un valore compreso tra 0,5 e 1 per gli altri insegnamenti, per difetto all'unità inferiore se superiore a 1.

b) Nel caso l'arrotondamento di cui alla lettera a) il numero delle assunzioni risulti essere inferiore al numero di quelle consentite, si procede ad aumentare di 1 unità le assunzioni delle discipline con la maggiore differenza tra il coefficiente calcolato e le assunzioni già accordate con il criterio di cui alla lettera a); si precisa che a parità di differenza, è data precedenza, nell'ordine:
   a. alla graduatoria in cui risulta maggiore la differenza tra posti vacanti e numero di assunzioni totali;
   b. alla graduatoria con il minor numero di docenti di ruolo titolari di cattedra.

c) Nel caso con l'arrotondamento di cui alla lettera a) il numero delle assunzioni risulti essere superiore al numero di quelle consentite, si procede ad diminuire di 1 unità le assunzioni delle discipline con la maggiore differenza negativa tra il coefficiente calcolato e le assunzioni già accordate con il criterio di cui alla lettera a); si precisa che a parità di differenza, è data precedenza ai fini della diminuzione delle assunzioni, nell'ordine:
   a. alla graduatoria in cui risulta minore la differenza tra posti vacanti e numero di assunzioni totali;
   b. alla graduatoria con il maggior numero di docenti di ruolo titolari di cattedra.

A conclusione della procedura di prima assegnazione della sede, acquisite le accettazioni e rinunce, si provvederà, d'ufficio, ad ottimizzare l'assegnazione stessa, sempre sulla base della posizione occupata nella graduatoria e secondo le preferenze espresse nella scelta delle sedi. A tal fine, è necessario che sia inserita l'accettazione dell'incarico per procedere alla eventuale ottimizzazione della sede assegnata. Si fa presente che la mancata accettazione della sede a seguito di ottimizzazione comporta la decadenza anche dalla precedente assegnazione.

Al termine della procedura di ottimizzazione, qualora risultino ulteriori sedi disponibili, queste verranno attribuite a scorrimento della relativa graduatoria o, ove esaurita, alla graduatoria cronologicamente successiva relativa al medesimo settore artistico-disciplinare.

Coloro che hanno titolo all'incarico a tempo indeterminato e chiedono l'assegnazione al Conservatorio di Bolzano possono indicare detta istituzione solo se rispettivamente di madre lingua tedesca o di madre lingua italiana per le seguenti discipline: Teoria dell'armonia e analisi, Musicologia sistematica, Storia della musica,Teoria ritmica e percezione musicale, Pratica e lettura pianistica, Poesia per musica e drammaturgia musicale,Letteratura italiana e tedesca, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Pratica organistica e canto gregoriano, Accompagnamento pianistico, Musica sacra, Pedagogia musicale per didattica della musica, Elementi di composizione per didattica della musica, Direzione di coro e repertorio corale per didattica, Storia della musica per didattica, Pratica e lettura vocale e pianistica per didattica della musica e Bibliografia e biblioteconomia musicale.

Per tutte le altre discipline il docente che chiede di essere assegnato alla sede di Bolzano dovrà sostenere un colloquio ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua italiana e tedesca ai sensi dell'art.2 comma 3 del D.Lgs n.265/92 e successive modifiche. A tal fine l'interessato, entro 30 giorni dalla sottoscrizione del contratto individuale di lavoro, dovrà fare domanda al Direttore del Conservatorio di Bolzano di sostenere l'esame.

Al termine della fase relativa alle assunzioni a tempo indeterminato ed esaurito il numero dei posti autorizzati **si procederà all'attribuzione degli incarichi a tempo determinato** per le cattedre vacanti rimaste e per i posti annualmente disponibili**, a valere su tutte le graduatorie in oggetto**.

Pertanto gli aspiranti inseriti nelle graduatorie ex L. 128/2013 e L. 205/2017 potranno esprimere, ai fini dell'incarico a tempo determinato, le proprie preferenze in stretto ordine di gradimento anche relativamente alle cattedre disponibili per l'anno accademico 2021/2022. Per coloro che saranno inseriti nelle graduatorie ex L. 12/2020 ("205 bis") sono già state acquisite le preferenze in base alla procedura di cui all'avviso n. 8087 dell'11 giugno 2021.

Considerato che sono ancora in essere le procedure di individuazione degli aventi titolo inseriti nelle preesistenti graduatorie, si ritiene opportuno che l'indicazione delle preferenze sia estesa a tutte le Istituzioni.

Si evidenzia che anche il conferimento dell'incarico a tempo determinato agli aventi titolo sarà comunicato nell'area dedicata del proprio sito riservato. **Agli interessati sarà inviata una mail con la quale saranno informati della pubblicazione sul sito *www.mur.gov.it* - *sezione AFAM/Alta formazione* dell'avviso contenente le date entro le quali dovranno, presa visione dell'incarico conferito e della sede assegnata, procedere alla relativa accettazione o rinuncia.**

Fermo restando quanto sopra specificato, la rinuncia all'incarico a tempo determinato conferito, anche successiva all'assegnazione, comporta, limitatamente all'anno accademico 2021/2022, l'impossibilità di ottenere un altro incarico a tempo determinato per lo stesso insegnamento.

Al termine della procedura di ottimizzazione, qualora risultino ulteriori sedi disponibili, queste verranno attribuite a scorrimento della relativa graduatoria. Nel caso non vi siano più aspiranti nelle graduatorie, le disponibilità residue saranno utilizzate per il conferimento degli incarichi a tempo determinato agli aventi titolo inseriti nelle graduatorie di istituto.

Le Istituzioni interessate avranno la visione degli incarichi conferiti accedendo al proprio sito riservato.

La stipula del conrtatto di lavoro dovrà avvenire presso la sede di assegnazione entro 48 ore dall'accettazione dell'incarico, pena la decadenza dall'incarico stesso.

La presa di servizio dovrà avvenire il 2 novembre 2021 o – laddove il contrato sia stipulato successivamente a tale data – in occasione della stipula del contratto di lavoro; a tal fine le Istituzioni sedi di servizio inseriranno la presa di servizio del docente esclusivamente attraverso la relativa procedura telematica.

Qualora sia richiesta dagli interessati la proroga dell'assunzione in servizio per i motivi previsti dalle norme vigenti, che dovranno essere opportunamente documentati con apposita certificazione, l'istituzione, previa valutazione, inserirà la proroga indicando la data nella quale il docente prenderà servizio.

Si precisa infine che:

- ai docenti che hanno accettato l'incarico a tempo indeterminato sarà notificato il provvedimento ministeriale di individuazione contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale di lavoro nell'Istituzione di destinazione, che dovrà avvenire entro 48 ore dall'accettazione;

- i docenti che hanno accettato l'incarico a tempo determinato, stipuleranno e sottoscriveranno il contratto individuale di lavoro nell'Istituzione di destinazione.

Per eventuali problematiche gli interessati potranno contattare:
- **per la parte amministrativa l'ufficio VI della DGFIS alla email dgfis.ufficio6@miur.it**
- **per la parte informatica la Consulenza del Cineca tramite il portale di supporto https://afam.cineca.it/support_jira.php?cmp=57232**

Il presente avviso è pubblicato sui siti Internet www.mur.gov.it - sezione AFAM/Alta formazione - e http://afam.miur.it/

IL DIRIGENTE
Dott. Michele Covolan
(art. 11, co. 1, d.P.C.M. n. 164/2020)

Firmato digitalmente da
COVOLAN MICHELE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE* (codice settore - codice classe concorso - descrizione)	Posti vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati, di eventuali posti in soprannumero e di nomine da precedenti graduatorie	Candidati Legge 128 aventi titolo	Nomine previste L. 128
ABA V01 (ex G070) Anatomia Artistica [ex I fascia]	1	1	1
ABA V10 (ex G110) Tecniche Di Fonderia	1	1	1
ABPR 24 (ex G130) Restauro Per La Pittura	4	1	1
ABTEC 38 Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	1	1	1
ABTEC 43 Linguaggi E Tecniche Dell'Audiovisivo	1	2	1
ADTM/01 (ex N140) Pratica Musicale In Ambito Coreutico: Pianista Accompagnatore	1	1	1
CODD/05 (ex F510) Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica	4	1	1
COMJ/04 (ex F540) Violino Jazz	1	1	1
COMJ/07 (ex F540) Tromba Jazz	2	1	1
TOTALE	**16**	**10**	**9**

* Sono indicati i soli settori per i quali vi sono posti vacanti e candidati aventi titolo

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE* (codice settore - codice classe concorso - descrizione)	Posti vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati, di eventuali posti in soprannumero e di nomine da precedenti graduatorie	Nomine previste L. 128	Posti vacanti dopo assegnazioni L. 128	Candidati Legge 205 aventi titolo	Nomine previste L. 205
ABA V01 (ex G070) Anatomia Artistica [ex I fascia]	1	1	0	0	**0**
ABA V01 (ex H070) Anatomia Artistica [ex II fascia]	11	0	11	1	**1**
ABA V02 (ex G080) Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte [ex I fascia]	7	0	7	6	**6**
ABA V04 (ex G100) Tecniche Grafiche Speciali	3	0	3	1	**1**
ABA V05 (ex G010) Pittura [ex I fascia]	20	0	20	8	**8**
ABA V06 (ex G270) Tecniche Per La Pittura	7	0	7	2	**2**
ABA V07 (ex G020) Scultura [ex I fascia]	7	0	7	5	**5**
ABA V08 (ex G120) Tecniche Per La Scultura	4	0	4	5	**4**
ABA V10 (ex G110) Tecniche Di Fonderia	1	1	0	0	**0**
ABA V11 (ex G040) Decorazione [ex I fascia]	6	0	6	2	**2**
ABPC 67 Metodologie E Tecniche Della Comunicazione	2	0	2	4	**2**
ABPR 14 (ex G160) Elementi Di Architettura E Urbanistica	2	0	2	1	**1**
ABPR 15 (ex G170) Metodologia Della Progettazione	3	0	3	2	**2**
ABPR 16 Disegno Per La Progettazione	1	0	1	3	**1**
ABPR 17 (ex G240) Design	5	0	5	4	**4**
ABPR 19 Graphic Design	3	0	3	10	**3**
ABPR 20 Arte Del Fumetto	3	0	3	3	**3**
ABPR 22 (ex G030) Scenografia [ex I fascia]	10	0	10	6	**6**
ABPR 23 (ex G250) Scenotecnica	7	0	7	5	**5**
ABPR 24 (ex G130) Restauro Per La Pittura	4	1	3	8	**3**
ABPR 25 (ex G140) Restauro Per La Scultura	2	0	2	6	**2**
ABPR 28 Restauro Dei Supporti Audiovisivi	1	0	1	1	**1**
ABPR 31 (ex G200) Fotografia	8	0	8	11	**8**
ABPR 34 Fashion Design	2	0	2	11	**2**
ABPR 35 (ex G320) Regia	3	0	3	4	**3**
ABST 46 (ex G280) Estetica	5	0	5	2	**2**
ABST 47 (ex G060) Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume [ex I fascia]	21	0	21	10	**10**
ABST 55 (ex G310) Antropologia Culturale	2	0	2	1	**1**
ABST 58 (ex G230) Teoria Della Percezione E Psicologia Della Forma	1	0	1	1	**1**
ABST 59 (ex G190) Pedagogia E Didattica Dell'Arte	1	0	1	3	**1**
ABTEC 38 Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	1	1	0	25	**0**
ABTEC 43 Linguaggi E Tecniche Dell'Audiovisivo	1	1	0	11	**0**
ADTI/03 (ex N260) Tecnica Della Danza Moderna E Contemporanea	4	0	4	2	**2**
CODC/01 (ex F030,F040,F430) Composizione	13	0	13	2	**2**
CODC/07 Composizione E Arrangiamento Pop-Rock	1	0	1	1	**1**
CODD/04 (ex F470) Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica	6	0	6	2	**2**
CODD/05 (ex F510) Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica	4	1	3	0	**0**
CODD/06 (ex F500) Storia Della Musica Per Didattica Della Musica	9	0	9	2	**2**
CODI/01 (ex F050) Arpa	15	0	15	4	**4**
CODI/02 (ex F090) Chitarra	33	0	33	8	**8**
CODI/06 (ex F390) Violino	48	0	48	10	**10**
CODI/08 (ex F460) Basso Tuba	2	0	2	2	**2**
CODI/10 (ex F140) Corno	10	0	10	1	**1**
CODI/12 (ex F180) Fagotto	14	0	14	3	**3**
CODI/16 (ex F360) Tromba	23	0	23	2	**2**
CODI/17 (ex F360) Trombone	18	0	18	2	**2**

CODI/18 (ex F520) Fisarmonica	5	0	5	2	**2**
CODI/19 (ex F290) Organo	7	0	7	2	**2**
CODI/21 (ex F310) Pianoforte	131	0	131	19	**19**
CODI/22 (ex F450) Strumenti A Percussione	12	0	12	3	**3**
CODI/23 (ex F080) Canto	37	0	37	19	**19**
CODM/03 (ex F330) Musicologia Sistematica	3	0	3	1	**1**
CODM/04 (ex F330) Storia Della Musica	44	0	44	6	**6**
COID/02 (ex F150) Direzione D'Orchestra	1	0	1	2	**1**
COMA/03 (ex F600) Viola Da Gamba	4	0	4	2	**2**
COMA/04 Violino Barocco	3	0	3	2	**2**
COMA/08 Corno Naturale	1	0	1	1	**1**
COMA/15 (ex F110) Clavicembalo E Tastiere Storiche	6	0	6	2	**2**
COMA/16 Canto Rinascimentale E Barocco	6	0	6	4	**4**
COME/01 (ex F570) Esecuzione E Interpretazione Della Musica Elettroacustica	1	0	1	1	**1**
COME/02 (ex F570) Composizione Musicale Elettroacustica	16	0	16	4	**4**
COME/04 (ex F570) Elettroacustica	10	0	10	7	**7**
COME/05 (ex F570) Informatica Musicale	12	0	12	9	**9**
COME/06 (ex F570) Multimedialità	4	0	4	2	**2**
COMI/02 (ex F170) Esercitazioni Orchestrali	12	0	12	3	**3**
COMI/03 (ex F240) Musica Da Camera	37	0	37	13	**13**
COMI/06 (ex F540) Musica D'Insieme Jazz	8	0	8	5	**5**
COMI/08 Tecniche Di Improvvisazione Musicale	5	0	5	1	**1**
COMI/09 Musica D'Insieme Pop-Rock	4	0	4	1	**1**
COMJ/01 Basso Elettrico	2	0	2	3	**2**
COMJ/02 (ex F540) Chitarra Jazz	10	0	10	7	**7**
COMJ/04 (ex F540) Violino Jazz	1	1	0	1	**0**
COMJ/06 (ex F540) Saxofono Jazz	4	0	4	3	**3**
COMJ/07 (ex F540) Tromba Jazz	2	1	1	2	**1**
COMJ/09 (ex F540) Pianoforte Jazz	18	0	18	10	**10**
COMJ/10 Tastiere Elettroniche	1	0	1	2	**1**
COMJ/11 (ex F540) Batteria E Percussioni Jazz	9	0	9	9	**9**
COMJ/12 (ex F540) Canto Jazz	11	0	11	10	**10**
COMP/01 Basso Elettrico Pop Rock	2	0	2	1	**1**
COMP/04 Batteria E Percussioni Pop Rock	4	0	4	1	**1**
COMP/05 Canto Pop Rock	8	0	8	3	**3**
CORS/01 (ex F060) Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica	10	0	10	2	**2**
COTP/01 (ex F020) Teoria Dell'Armonia E Analisi	33	0	33	6	**6**
COTP/02 (ex F220) Lettura Della Partitura	24	0	24	5	**5**
COTP/06 (ex F350) Teoria, Ritmica E Percezione Musicale	49	0	49	14	**14**
TOTALE	**912**	**8**	**904**	**393**	**316**

* Sono indicati i soli settori per i quali vi sono posti vacanti e candidati aventi titolo