m_pi.AOOSG_MUR.REGISTRO DECRETI.R.0001844.20-07-2021

Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE
Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.M.3 luglio 2009, n.90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTI i DD.MM. 30 settembre 2009, n. 125, n.126 e n.127, con i quali sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, rispettivamente dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica e degli Istituti superiori per le industrie artistiche e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;

VISTO il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito con modificazioni dalla legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali";

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante "Codice dell'amministrazione digitale";

VISTO l'art. 1, comma 655, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, come modificato dall'articolo 3-quater, comma 3, del decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 12;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 645 del 31 maggio 2021 - Costituzione graduatorie riservate per il personale docente delle Istituzioni AFAM e, in particolare, l'articolo 7 "Commissioni";

VISTO in particolare, l'allegato B del predetto D.M. 645/2021, nel quale sono indicate le Istituzioni sedi delle commissioni con riferimento ai relativi settori artistico disciplinari;

VISTA la delibera del 17 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti Albertina - Torino ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 14 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 22 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 7 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 15 luglio 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 1 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Sassari ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 19 luglio 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Accademia Nazionale di Danza ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Bari ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Bolzano ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Firenze ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 16 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Genova ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera dell'11 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica dell'Aquila ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 17 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Latina ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Matera ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 15 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Milano ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 3 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Napoli ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera dell'8 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Pesaro ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 23 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Roma ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 14 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Rovigo ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 18 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Salerno ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Torino ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 15 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica di Venezia ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 10 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Istituto superiore per le industrie artistiche di Faenza ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 14 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Istituto superiore per le industrie artistiche di Roma ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

VISTA la delibera del 21 giugno 2021 con la quale il Consiglio Accademico dell'Istituto superiore per le industrie artistiche di Urbino ha individuato una rosa di 5 docenti secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 1, lettera c) del predetto Decreto Ministeriale;

TENUTO CONTO dell'area e dei settori artistico disciplinari di competenza di ciascuna Commissione;

DECRETA

Art. 1

1. Negli allegati da 1 a 30, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono nominate le Commissioni per la formazione delle graduatorie di cui al Decreto Ministeriale n. 645 del 31 maggio 2021.
2. Le commissioni di cui al comma 1 si insediano presso le sedi di cui all'Allegato B del predetto D.M. 645/2021.
3. Le dimissioni dei commissari per impedimenti sopravvenuti devono essere adeguatamente motivate e comunicate al competente Ufficio del Ministero dell'università e della ricerca. Le stesse hanno effetto a decorrere dall'adozione del decreto di accettazione.

Il presente decreto è pubblicato sul sito www.mur.gov.it e all'indirizzo https://afam.miur.it.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Gianluca Cerracchio
(art. 11, co. 1, d.P.C.M. n. 164/2020)[1]

Firmato digitalmente da
CERRACCHIO GIANLUCA
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

[1] *Incarico di Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

Firmato digitalmente da
COVOLAN MICHELE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato 1

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Roma, 1° Commissione			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Daniela	Bortignoni	Direttore
Componente	Giuseppe	Bevilacqua	Docente
Componente	Laura	Monna	Docente
Componente	Monica	Vannucchi	Docente
Componente	Michela	Mainolfi	Direttore di Ragioneria

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Roma, 2° commissione			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Daniela	Bortignoni	Direttore
Componente	Carmelo	Biondo	Docente
Componente	Claudia	Di Giacomo	Docente
Componente	Alessandro	Magini	Docente
Componente	Michela	Mainolfi	Direttore di Ragioneria

Allegato 2

Accademia Nazionale di Danza Roma - 1° Commissione			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Maria Enrica	Palmieri	Direttore
Componente	Massimiliano	Dezi	Docente
Componente	Stefania	Losasso	Docente
Componente	Luana	Poggini	Docente
Componente	Claudia	Correra	Direttore Amministrativo
Accademia Nazionale di Danza Roma - 2° commissione			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Maria Enrica	Palmieri	Direttore
Componente	Arrigo	Bonavita	Docente
Componente	Natalia	Gozzano	Docente
Componente	Marzia	Recchia	Docente
Componente	Claudia	Correra	Direttore Amministrativo

Allegato 3

Accademia di Belle Arti Albertina - Torino			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Edoardo	Di Mauro	Direttore
Componente	Elisabetta	Ajani	Docente
Componente	Fabio	Amerio	Docente
Componente	Tommaso	Tozzi	Docente
Componente	Daniela	Coluccio	Direttore di Ragioneria

Allegato 4

Accademia di Belle Arti di Bologna			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Cristina	Francucci	Direttore
Componente	Graziella	Accorsi	Docente
Componente	Miriam	Ricci	Docente
Componente	Camilla	Roversi Monaco	Docente
Componente	Vittoria	Aversa	Direttore Amministrativo

Allegato 5

Accademia di Belle Arti Brera - Milano			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Giovanni	Iovane	Direttore
Componente	Federico	Ferrari	Docente
Componente	Riccardo	Notte	Docente
Componente	Raffaella	Pulejo	Docente
Componente	Alessandro	Blancato	Direttore Amministrativo

Allegato 6

Accademia di Belle Arti di Firenze			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Claudio	Rocca	Direttore
Componente	Milco	Carboni	Docente
Componente	Paolo Luciano	Mari	Docente
Componente	Alessandro	Scilipoti	Docente
Componente	Emiliana	Martuccio	Direttore Amministrativo

Allegato 7

Accademia di Belle Arti di Macerata			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Rossella	Ghezzi	Direttore
Componente	Lucia	Cataldo	Docente
Componente	Giuseppina	Petruzzelli	Docente
Componente	Viviana	Scalia	Docente
Componente	Nino	Mangiaracina	Direttore di Ragioneria

Allegato 8

Accademia di Belle Arti di Roma			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Cecilia	Casorati	Direttore
Componente	Gaetanina	Campisi	Docente
Componente	Sergio	Sarra	Docente
Componente	Luca	Valerio	Docente
Componente	Rosa Sabina	Passavanti	Direttore Amministrativo

Allegato 9

Accademia di Belle Arti Sassari			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Antonio	Bisaccia	Direttore
Componente	Davide	Bini	Docente
Componente	Daniele	Dore	Docente
Componente	Paola	Pintus	Docente
Componente	Marzia	Spezzigu	Direttore di Ragioneria

Allegato 10

Accademia di Belle Arti Urbino			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Luca	Cesari	Direttore
Componente	Francesco	Calcagnini	Docente
Componente	Maria Rosaria	Tartaglia	Docente
Componente	Massimo	Tosello	Docente
Componente	Mariagrazia	D'Amico	Direttore Amministrativo

Allegato 11

Accademia di Belle Arti Venezia			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Riccardo	Caldura	Direttore
Componente	Giuseppe	D'Angelo	Docente
Componente	Aron	Demetz	Docente
Componente	Gaetano	Mainenti	Docente
Componente	Francesco	Gabrielli	Direttore Amministrativo

Allegato 12

Conservatorio di Musica Alfredo Casella - l'Aquila			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Claudio	Di Massimantonio	Direttore
Componente	Carla	Centi Pizzutilli	Docente
Componente	Antonella	Cesari	Docente
Componente	Alessandro	Tomassetti	Docente
Componente	Mirella	Colangelo	Direttore Amministrativo

Allegato 13

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello - Venezia			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Roberto	Gottipavero	Direttore
Componente	Daniela	Cenedese	Docente
Componente	Gianluca	Libertucci	Docente
Componente	Massimo	Somenzi	Docente
Componente	Carmelo	Sorgon	Direttore Amministrativo

Allegato 14

Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi - Bolzano			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Giacomo	Fornari	Direttore
Componente	Ennio	Capece	Docente
Componente	Markus	De Prosperis	Docente
Componente	Sabina	Walther Von Herbstenburg	Docente
Componente	Mario	Belli	Direttore Amministrativo

Allegato 15

Conservatorio di Musica Egidio R. Duni - Matera			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Saverio	Vizziello	Direttore
Componente	Gianluigi	Giannatempo	Docente
Componente	Michele	Maiellari	Docente
Componente	Vito	Liturri	Docente
Componente	Costantino	De Finis	Direttore Amministrativo

Allegato 16

Conservatorio di Musica Francesco Venezze - Rovigo			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Vincenzo	Soravia	Direttore
Componente	Pierluigi	Mingotti	Docente
Componente	Stefano	Paolini	Docente
Componente	Marco	Biscarini	Docente
Componente	Graziella	Groppo	Direttore Amministrativo

Allegato 17

Conservatorio di Musica Gioacchino Rossini - Pesaro			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Fabio	Masini	Direttore
Componente	Riccardo	Bartoli	Docente
Componente	Angelo	Biancamano	Docente
Componente	Roberto	Renili	Docente
Componente	Marilena	Castellaneta	Direttore Amministrativo

Allegato 18

Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci - Salerno			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Fulvio	Maffia	Direttore
Componente	Dario	Deidda	Docente
Componente	Carlo	Lomanto	Docente
Componente	Daniele	Scannapieco	Docente
Componente	Luciana	Giordano	Direttore Amministrativo

Allegato 19

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi - Milano			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Cristina	Frosini	Direttore
Componente	Laura	Cosso	Docente
Componente	Massimo	Cottica	Docente
Componente	Silvano	Scanziani	Docente
Componente	Gian Marco	Colombo	Direttore di Ragioneria

Allegato 20

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi - Torino			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Francesco	Pennarola	Direttore
Componente	Marco	Ferrari	Docente
Componente	Patrizia	Radici	Docente
Componente	Mauro	Righini	Docente
Componente	Caterina	Stramaglia	Direttore di Ragioneria

Allegato 21

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini - Firenze			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Paolo	Zampini	Direttore
Componente	Vera	Alcalay	Docente
Componente	Francesco	Romano	Docente
Componente	Marco	Scorticati	Docente
Componente	Rachele	Giudiceandrea	Direttore di Ragioneria

Allegato 22

Conservatorio di Musica Niccolo' Piccinni - Bari			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Corrado	Roselli	Direttore
Componente	Antonella	Arnese	Docente
Componente	Mariantonia	Lamanna	Docente
Componente	Raffaele	Minella	Docente
Componente	Anna Maria	Sforza	Direttore Amministrativo

Allegato 23

Conservatorio di Musica Nicolo' Paganini - Genova			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Roberto	Tagliamacco	Direttore
Componente	Massimo	Gianangeli	Docente
Componente	Mara	Luzzatto	Docente
Componente	Alessio	Pisani	Docente
Componente	Raffaele	Guido	Direttore Amministrativo

Allegato 24

Conservatorio di Musica Ottorino Respighi - Latina			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Giovanni	Borrelli	Direttore
Componente	Silvia	Lanzalone	Docente
Componente	Marco	Marinoni	Docente
Componente	Pietro	Polotti	Docente
Componente	Maurizio	Narducci	Direttore Amministrativo

Allegato 25

Conservatorio di Musica S. Cecilia - Roma			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Roberto	Giuliani	Direttore
Componente	Cecilia	Campa	Docente
Componente	Antonio	Caroccia	Docente
Componente	Alessio	Sebastio	Docente
Componente	Giulia	Palazzi	Direttore di Ragioneria

Allegato 26

Conservatorio di Musica S.Pietro a Majella - Napoli			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Carmine	Santaniello	Direttore
Componente	Maria Luisa	Bigai	Docente
Componente	Giuseppe	Leotta	Docente
Componente	Eugenio	Ottieri	Docente
Componente	Clotilde	Punzo	Direttore Amministrativo

Allegato 27

Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Faenza			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Maria Concetta	Cossa	Direttore
Componente	Daniela	Lotta	Docente
Componente	Alessandra	Sanson	Docente
Componente	Chiara	Zanelli	Docente
Componente	Anna	Guida	Direttore Amministrativo

Allegato 28

Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Firenze			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Giuseppe	Furlanis	Già Direttore
Componente	Andrea	Moscardini	Docente
Componente	Roberto	Politi	Docente
Componente	Siliano	Simoncini	Docente
Componente	Gennaro	Criscuoli	Direttore di Ragioneria

Allegato 29

Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Roma			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Giordano	Bruno	Già Direttore
Componente	Roberto	Guidotti	Docente
Componente	Lorena	Luzzi	Docente
Componente	Mauro	Palatucci	Docente
Componente	Silvia	Battistini	Direttore Amministrativo

Allegato 30

Istituto Sup. per le Industrie Artistiche (Isia) - Urbino			
Ruolo	**Nome**	**Cognome**	
Presidente	Jonathan	Pierini	Direttore
Componente	Alessandra	Castellani	Docente
Componente	Annalisa	Cattani	Docente
Componente	Matteo	Guidi	Docente
Componente	Giuseppe	Cuccaro	Direttore Amministrativo