



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SEGRETARIATO GENERALE

*Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore*

## AVVISO

**OGGETTO: A.A. 2021/2022. RETTIFICA DELL'AVVISO 13050/2021. SCELTA DELLE SEDI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO G.N. L. 128/2013, L. 205/2017 E L. 12/2020.**

Alla luce della sentenza del Tribunale di Napoli, sezione lavoro, del 23 settembre 2021, nella causa iscritta al n. 2624/2019, l'avviso 28 settembre 2021, n. 13050, avente ad oggetto "Anno accademico 2021/2022. Scelta delle sedi ai fini del conferimento di incarichi a tempo indeterminato e determinato *Graduatorie nazionali Legge 128/2013, Legge 205/2017 e Legge 12/2020 ("205 bis")*" è rettificato come segue.

A fronte di 467 aventi titolo collocati nelle graduatorie di cui alla **legge 205/2017** in corrispondenza di 318 posti vacanti, si attribuiranno incarichi a tempo indeterminato a tutti i candidati collocati in tale graduatoria nei limiti dei **318** posti vacanti (in luogo di 316, come indicato nell'avviso 13050/2021).

Considerato che, di conseguenza, le assunzioni a tempo indeterminato che residueranno dopo le ulteriori individuazioni sono **73** (in luogo di 75, come indicato nell'avviso 13050/2021), saranno attribuiti altrettanti incarichi a tempo indeterminato a valere sulle graduatorie di cui alla **legge 12/2020 ("205 bis")**. In particolare, alla pubblicazione delle graduatorie definitive in data 6 ottobre 2021, sarà possibile calcolare come percentuale il rapporto tra assunzioni (73) e numero di aventi titolo collocati nelle graduatorie, procedendo a determinare per ogni singola graduatoria il numero dei posti spettanti in tale percentuale.

La determinazione dei posti da attribuire alla graduatoria ex L. 205/2017, indicata nell'allegato B all'avviso 13050, è rettificata con l'inserimento di n. 2 nomine per l'insegnamento "CODI/25".

Con l'occasione si specifica che la decorrenza dei contratti stipulati per l'a.a. 2021/2022 sarà dal 1° novembre 2021.

Il presente avviso è pubblicato sui siti Internet [www.mur.gov.it](http://www.mur.gov.it) - sezione AFAM/Alta formazione - e <http://afam.miur.it/>

IL DIRIGENTE

*Dott. Michele Covolan*

(art. 11, co. 1, d.P.C.M. n. 164/2020)

<b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE*</b> <b>(codice settore - codice classe concorso - descrizione)</b>	<b>Posti vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati, di eventuali posti in soprannumero e di nomine da precedenti graduatorie</b>	<b>Nomine previste L. 128</b>	<b>Posti vacanti dopo assegnazioni L. 128</b>	<b>Candidati Legge 205 aventi titolo</b>	<b>Nomine previste L. 205</b>
ABA V01 (ex G070) Anatomia Artistica [ex I fascia]	1	1	0	0	0
ABA V01 (ex H070) Anatomia Artistica [ex II fascia]	11	0	11	1	1
ABA V02 (ex G080) Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte [ex I fascia]	7	0	7	6	6
ABA V04 (ex G100) Tecniche Grafiche Speciali	3	0	3	1	1
ABA V05 (ex G010) Pittura [ex I fascia]	20	0	20	8	8
ABA V06 (ex G270) Tecniche Per La Pittura	7	0	7	2	2
ABA V07 (ex G020) Scultura [ex I fascia]	7	0	7	5	5
ABA V08 (ex G120) Tecniche Per La Scultura	4	0	4	5	4
ABA V10 (ex G110) Tecniche Di Fonderia	1	1	0	0	0
ABA V11 (ex G040) Decorazione [ex I fascia]	6	0	6	2	2
ABPC 67 Metodologie E Tecniche Della Comunicazione	2	0	2	4	2
ABPR 14 (ex G160) Elementi Di Architettura E Urbanistica	2	0	2	1	1
ABPR 15 (ex G170) Metodologia Della Progettazione	3	0	3	2	2
ABPR 16 Disegno Per La Progettazione	1	0	1	3	1
ABPR 17 (ex G240) Design	5	0	5	4	4
ABPR 19 Graphic Design	3	0	3	10	3
ABPR 20 Arte Del Fumetto	3	0	3	3	3
ABPR 22 (ex G030) Scenografia [ex I fascia]	10	0	10	6	6
ABPR 23 (ex G250) Scenotecnica	7	0	7	5	5
ABPR 24 (ex G130) Restauro Per La Pittura	4	1	3	8	3
ABPR 25 (ex G140) Restauro Per La Scultura	2	0	2	6	2
ABPR 28 Restauro Dei Supporti Audiovisivi	1	0	1	1	1
ABPR 31 (ex G200) Fotografia	8	0	8	11	8
ABPR 34 Fashion Design	2	0	2	11	2
ABPR 35 (ex G320) Regia	3	0	3	4	3
ABST 46 (ex G280) Estetica	5	0	5	2	2
ABST 47 (ex G060) Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume [ex I fascia]	21	0	21	10	10
ABST 55 (ex G310) Antropologia Culturale	2	0	2	1	1
ABST 58 (ex G230) Teoria Della Percezione E Psicologia Della Forma	1	0	1	1	1
ABST 59 (ex G190) Pedagogia E Didattica Dell'Arte	1	0	1	3	1
ABTEC 38 Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	1	1	0	25	0
ABTEC 43 Linguaggi E Tecniche Dell'Audiovisivo	1	1	0	11	0
ADTI/03 (ex N260) Tecnica Della Danza Moderna E Contemporanea	4	0	4	2	2
CODC/01 (ex F030,F040,F430) Composizione	13	0	13	2	2
CODC/07 Composizione E Arrangiamento Pop-Rock	1	0	1	1	1
CODD/04 (ex F470) Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica	6	0	6	2	2
CODD/05 (ex F510) Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica	4	1	3	0	0
CODD/06 (ex F500) Storia Della Musica Per Didattica Della Musica	9	0	9	2	2
CODI/01 (ex F050) Arpa	15	0	15	4	4
CODI/02 (ex F090) Chitarra	33	0	33	8	8
CODI/06 (ex F390) Violino	48	0	48	10	10
CODI/08 (ex F460) Basso Tuba	2	0	2	2	2
CODI/10 (ex F140) Corno	10	0	10	1	1
CODI/12 (ex F180) Fagotto	14	0	14	3	3
CODI/16 (ex F360) Tromba	23	0	23	2	2
CODI/17 (ex F360) Trombone	18	0	18	2	2

CODI/18 (ex F520) Fisarmonica	5	0	5	2	2
CODI/19 (ex F290) Organo	7	0	7	2	2
CODI/21 (ex F310) Pianoforte	131	0	131	19	19
CODI/22 (ex F450) Strumenti A Percussione	12	0	12	3	3
CODI/23 (ex F080) Canto	37	0	37	19	19
CODI/25 (ex F010) Accompagnamento Pianistico - II fascia	9	0	9	2	2
CODM/03 (ex F330) Musicologia Sistemica	3	0	3	1	1
CODM/04 (ex F330) Storia Della Musica	44	0	44	6	6
COID/02 (ex F150) Direzione D'Orchestra	1	0	1	2	1
COMA/03 (ex F600) Viola Da Gamba	4	0	4	2	2
COMA/04 Violino Barocco	3	0	3	2	2
COMA/08 Corno Naturale	1	0	1	1	1
COMA/15 (ex F110) Clavicembalo E Tastiere Storiche	6	0	6	2	2
COMA/16 Canto Rinascimentale E Barocco	6	0	6	4	4
COME/01 (ex F570) Esecuzione E Interpretazione Della Musica Elettroacustica	1	0	1	1	1
COME/02 (ex F570) Composizione Musicale Elettroacustica	16	0	16	4	4
COME/04 (ex F570) Elettroacustica	10	0	10	7	7
COME/05 (ex F570) Informatica Musicale	12	0	12	9	9
COME/06 (ex F570) Multimedialità	4	0	4	2	2
COMI/02 (ex F170) Esercitazioni Orchestrali	12	0	12	3	3
COMI/03 (ex F240) Musica Da Camera	37	0	37	13	13
COMI/06 (ex F540) Musica D'Insieme Jazz	8	0	8	5	5
COMI/08 Tecniche Di Improvvisazione Musicale	5	0	5	1	1
COMI/09 Musica D'Insieme Pop-Rock	4	0	4	1	1
COMJ/01 Basso Elettrico	2	0	2	3	2
COMJ/02 (ex F540) Chitarra Jazz	10	0	10	7	7
COMJ/04 (ex F540) Violino Jazz	1	1	0	1	0
COMJ/06 (ex F540) Saxofono Jazz	4	0	4	3	3
COMJ/07 (ex F540) Tromba Jazz	2	1	1	2	1
COMJ/09 (ex F540) Pianoforte Jazz	18	0	18	10	10
COMJ/10 Tastiere Elettroniche	1	0	1	2	1
COMJ/11 (ex F540) Batteria E Percussioni Jazz	9	0	9	9	9
COMJ/12 (ex F540) Canto Jazz	11	0	11	10	10
COMP/01 Basso Elettrico Pop Rock	2	0	2	1	1
COMP/04 Batteria E Percussioni Pop Rock	4	0	4	1	1
COMP/05 Canto Pop Rock	8	0	8	3	3
CORS/01 (ex F060) Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica	10	0	10	2	2
COTP/01 (ex F020) Teoria Dell'Armonia E Analisi	33	0	33	6	6
COTP/02 (ex F220) Lettura Della Partitura	24	0	24	5	5
COTP/06 (ex F350) Teoria, Ritmica E Percezione Musicale	49	0	49	14	14
<b>TOTALE</b>	<b>921</b>	<b>8</b>	<b>913</b>	<b>395</b>	<b>318</b>

\* Sono indicati i soli settori per i quali vi sono posti vacanti e candidati aventi titolo