



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

Ai Direttori  
delle Accademie di Belle Arti  
dei Conservatori di Musica e  
degli Istituti Superiori di Studi Musicali  
dell'Accademia Nazionale di Danza  
dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica  
degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche

LORO SEDI

Oggetto: DM n. 14 del 9 gennaio 2018 – prime indicazioni

In riferimento al Decreto in oggetto, si comunica che questa Direzione ha messo in atto le procedure per la realizzazione, con il supporto del CINECA, di una piattaforma operativa cui tutte le Istituzioni in indirizzo dovranno fare riferimento per proporre sia le richieste di messa ad ordinamento dei percorsi sperimentali già autorizzati, sia quelle di accreditamento dei nuovi bienni ordinamentali.

La piattaforma sarà operativa, presumibilmente, a partire dal prossimo mese di maggio e resterà attiva fino alla metà di giugno. Al fine di semplificare sia il lavoro di inserimento dei dati da parte delle Istituzioni sia quello di verifica da parte del Ministero, è stato previsto un sistema di controllo automatico dei requisiti indicati nel Decreto Ministeriale n. 14 del 9/01/2018, diversi per ciascuna tipologia di Istituzione, con l'obiettivo di concludere tutte le procedure di autorizzazione in tempo utile per consentire l'avvio dei nuovi corsi a partire dal prossimo anno accademico.

Al fine di chiarire il funzionamento della piattaforma, questa Direzione ha programmato un incontro tra i tecnici del CINECA e i rappresentanti delle Istituzioni incaricati di seguire la procedura di inserimento dei dati: con successiva comunicazione saranno fornite indicazioni più dettagliate in merito al luogo e alla data di svolgimento di tale incontro che, presumibilmente, si svolgerà nel corso del mese di aprile.



Come già previsto nel Decreto Ministeriale in oggetto, nella prima fase sarà data priorità alla trasformazione dei corsi biennali già autorizzati in via sperimentale il che non esclude, comunque, che in questa prima fase possano essere presentate anche proposte di nuovi bienni.

Si precisa infine che, limitatamente ai Conservatori di Musica e gli ex-IMP, sarà necessario acquisire preventivamente il parere dei CO.TE.CO. A tal riguardo, pur sottolineando l'importanza del confronto che si potrà svolgere all'interno del Comitato stesso, soprattutto in merito alla programmazione dell'offerta formativa nel territorio, si evidenzia che il parere espresso ha carattere puramente istruttorio e quindi non vincolante.

Confidando nella consueta collaborazione, si porgono distinti saluti

Il Direttore Generale  
Dott.ssa Maria Letizia Melina