



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

Cortese attenzione

Direttori
delle Accademie
dei Conservatori di musica
degli Istituti Superiori di Studi Musicali

Oggetto: Graduatorie nazionali non esaurite. Incarichi a tempo determinato a.a. 2017/2018.

Si comunica che la scrivente Direzione ha terminato la procedura di individuazione dei docenti aventi diritto all'incarico a tempo determinato per l'anno accademico 2017-18, inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali, fino alla concorrenza dei posti vacanti e/o disponibili nell'organico delle Istituzioni.

Considerato che non tutte le graduatorie sono state interamente scorse e sono rimasti pertanto aspiranti in attesa dell'incarico si fornisce l'elenco di dette graduatorie dalle quali codeste Istituzioni dovranno attingere, prima di utilizzare le proprie graduatorie d'istituto, per la copertura di eventuali disponibilità che dovessero sopravvenire.

Si ricorda che i docenti inseriti nelle graduatorie con la clausola "ammessi con riserva" possono essere individuati per l'incarico a tempo determinato solo dopo aver interpellato i docenti inseriti a pieno titolo.

ACCADEMIE

| | | |
|----------|------|--|
| ABA V10 | G110 | TECNICHE DI FONDERIA |
| ABA V12 | | TECNICHE PER LA DECORAZIONE |
| ABPR 18 | | LAND DESIGN |
| ABPR 32 | G210 | COSTUME PER LO SPETTACOLO |
| ABPR 34 | | FASHION DESIGN |
| ABPR 36 | | TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE |
| ABTEC 38 | | APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE |
| ABTEC 40 | | PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE |
| ABTEC 42 | | SISTEMI INTERATTIVI |
| ABTEC 43 | | LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO |

| | | |
|---------|------|--------------------------------------|
| ADES/02 | N100 | Fisiotecnica della danza |
| ADTM/01 | N140 | Pratica musicale in ambito coreutico |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORI

| | | |
|---------|------|---|
| CODC/05 | F540 | ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ |
| CODD/05 | F510 | PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA |
| CODI/07 | F410 | VIOLONCELLO |
| CODI/09 | F100 | CLARINETTO |
| CODI/13 | F190 | FLAUTO |
| CODI/14 | F280 | OBOE |
| CODI/15 | F440 | SAXOFONO |
| CODI/20 | F300 | PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO |
| CODI/24 | F580 | MUSICA VOCALE DA CAMERA |
| CODI/25 | F010 | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO |
| CODL/02 | | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA |
| CODM/01 | F070 | BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE |
| CODM/06 | F540 | STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI |
| CODM/07 | F210 | POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE |
| COID/03 | | DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI |
| COMA/05 | | VIOLONCELLO BAROCCO |
| COMA/15 | F110 | CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE |
| COME/03 | F570 | ACUSTICA MUSICALE |
| COMJ/01 | | BASSO ELETTRICO |
| COMJ/03 | F540 | CONTRABBASSO JAZZ |
| COMJ/04 | F540 | VIOLINO JAZZ |
| COMJ/05 | F540 | CLARINETTO JAZZ |
| COMJ/07 | F540 | TROMBA JAZZ |

L'attestazione di copia conforme è allegata al presente documento



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

Le graduatorie dei sottoindicati insegnamenti sono esaurite per gli aventi titolo e risultano unicamente docenti ammessi con riserva.

| ACCADEMIE | | |
|--------------|------|--------------------------------------|
| ABPR 26 | G150 | RESTAURO DELLA DECORAZIONE |
| ABPR 35 | G320 | REGIA |
| ABTEC 41 | | TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE |
| CONSERVATORI | | |
| COMI/03 | F240 | MUSICA DA CAMERA |

Le graduatorie degli insegnamenti non elencati nella presente nota sono state tutte scorse e pertanto le Istituzioni potranno attingere dalle graduatorie d'Istituto.

Riguardo ai seguenti insegnamenti: CODI/09 CLARINETTO, CODI/14 OBOE, CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO, codeste Istituzioni dovranno attingere per la copertura a tempo determinato dalle GNE, e a seguire dalle graduatorie legge 143 e Infine legge 128/2013.

Si fa presente che nelle seguenti graduatorie di cui alla legge 143 sono ancora inseriti aspiranti ammessi con riserva:

1. COTP06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: 1
2. CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA:2
3. ABPR/26 RESTAURO DELLA DECORAZIONE: 1
4. ABAV02 II FASCIA TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE: 1

Distinti saluti

IL DIRIGENTE
Dott. Riccardo Cataldo

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Descrizione dell'AOO: D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione sup.

Ai sensi dell'articolo 22 del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale (D.lgs. n.82/2005 e s.m.i.), si attesta che il presente documento è copia informatica di documento originale analogico di 3 pagine, tenuto presso l'AOO AOODGFIS