



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca  
 Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

Cortese attenzione

Direttori  
 delle Accademie  
 dei Conservatori di musica  
 degli Istituti Superiori di Studi Musicali

Oggetto: Graduatorie nazionali non esaurite. Incarichi a tempo determinato a.a. 2015/2016.

Si comunica che la scrivente Direzione ha terminato la procedura di individuazione dei docenti aventi diritto all'incarico a tempo determinato per l'anno accademico 2015-16, inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali, fino alla concorrenza dei posti vacanti e/o disponibili nell'organico delle Istituzioni.

Considerato che non tutte le graduatorie sono state interamente scorse e sono rimasti pertanto aspiranti in attesa dell'incarico si fornisce l'elenco di dette graduatorie dalle quali codeste Istituzioni dovranno attingere, prima di utilizzare le proprie graduatorie d'istituto, per la copertura di eventuali disponibilità che dovessero sopravvenire.

Si ricorda che i docenti inseriti nelle graduatorie con la clausola "ammessi con riserva" possono essere individuati per l'incarico a tempo determinato solo dopo aver interpellato i docenti inseriti a pieno titolo.

### ACCADEMIE

ABA V05-H010	PITTURA II^ FASCIA
ABA V07-H020	SCULTURA II^ FASCIA
ABPC 67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
ABPR 18	LAND DESIGN
ABPR 19	GRAPHIC DESIGN
ABPR 21-G180	MODELLISTICA
ABPR 34	FASHION DESIGN
ABPR 36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE
ABST 53-G260	STORIA DELLO SPETTACOLO
ABTEC 38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE
ABTEC 40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
ABTEC 41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE
ABTEC 42	SISTEMI INTERATTIVI
ABTEC 43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO
ADES/02-N100	Fisiotecnica della danza
ADTM/01-N140	Pratica musicale in ambito coreutico

### CONSERVATORI

CODC/04-F540	COMPOSIZIONE JAZZ
CODC/05-F540	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ
CODD/05-F510	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DID. DELLA MUSICA
CODI/03-F560	MANDOLINO
CODI/05-F370	VIOLA



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

CODI/13-F190	FLAUTO
CODI/17-F360	TROMBONE
CODI/24-F580	MUSICA VOCALE DA CAMERA
CODI/25-F010	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
CODM/01-F070	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE
CODM/06-F540	STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI
CODM/07-F210	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE
COMA/05	VIOLONCELLO BAROCCO
COMA/10-F530	FLAUTO DOLCE
COMA/15-F110	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
COME/03-F570	ACUSTICA MUSICALE
COMI/08	TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE
COMJ/03-F540	CONTRABBASSO JAZZ
COMJ/04-F540	VIOLINO JAZZ
COMJ/05-F540	CLARINETTO JAZZ
COMJ/07-F540	TROMBA JAZZ
COMJ/11-F540	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
COMS/01-F610	MUSICA SACRA
COTP/03-F320	PRATICA E LETTURA PIANISTICA
COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO

Le graduatorie dei sottoelencati insegnamenti sono esaurite per gli aventi titolo, risultano unicamente docenti ammessi con riserva.

ABA V13-H090	PLASTICA ORNAMENTALE II^ FASCIA
ABPR 31-G200	FOTOGRAFIA
ABPR 35-G320	REGIA
ABTEC 41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE
CODI/02-F090	CHITARRA
CODI/06-F390	VIOLINO
CODI/07-F410	VIOLONCELLO
COTP/01-F020	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
COTP/03-F320	PRATICA E LETTURA PIANISTICA
COTP/06-F350	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Le graduatorie degli insegnamenti non elencati nella presente nota sono state tutte scorse pertanto le Istituzioni potranno attingere dalle graduatorie di istituto.

Distinti saluti

IL DIRIGENTE  
Dott. Riccardo Cataldo