



37. GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

“La Biopoesia come diffusione della poesia di ogni tempo e di ogni luogo”

Domenico Simi de Burgis ideatore della Giornata Mondiale della Poesia dal 1989

PoesiaMusica

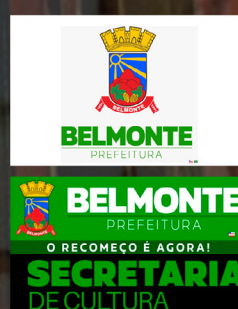
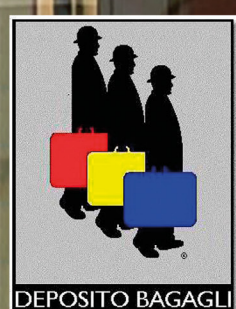
La parola come suono

Ritmica Metrica e Musicalità dei Versi Poetici

**Giovedì 2 ottobre
2025**

ore 10.00-12.30 15.00-18.00

**Polo delle Arti
Piazza J.F.Kennedy 7 Ravenna**



**Associazione “Poesia - 2 Ottobre” Lido di Venezia Città di Belmonte Bahia Brasile
Associazione Culturale Deposito Bagagli Italia-Brasile**

2 Ottobre 2025

Festa degli Angeli Custodi

“...Nella dimensione metafisica tra sacro e profano, credo che mio padre abbia inteso porre sotto tutela la poesia, in un diálogo e contrapposizione tra sacro e profano, nel rapporto interreligioso e interculturale, nella comune ricerca poetica e naturale, senza ricorrere a pregiudizi o contrasti ideologici, temporali e geografici fra i popoli nel mondo.”

Savério Simi de Burgis

Programma

Mattina ore 10.00 – 12.30

Saluto Istituzionale alla 37. Edizione della Giornata Mondiale della “Poesia - 2 Ottobre”

Prof.ssa Anna Maria Storace, Vicedirettrice del Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna,

Prof. Giorgio Alberto Cassani, Vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna

Prof. Nicola Cisternino, già docente all' Accademia di Belle Arti di Venezia per Arti e Musiche Contemporanee:

“Kundun, Grandi Preghiere Tibetane per la Pace”

Prof. Saverio Simi de Burgis, docente di Storia dell'arte contemporanea, Accademia di belle arti di Venezia.

“Giornata dedicata a Giovanni Scardovi (Lugo, 1944-2025)”, poeta, scultore, già docente di Plastica Ornamentale nelle Accademie di belle arti di Venezia, Bologna e Ravenna.

“Presentazione e introduzione ai principi Biopoetici del poeta Domenico Simi de Burgis, ideatore della Giornata Mondiale della Poesia dal 1989”;

“La nascita e gli sviluppi nel tempo dell'Associazione ‘Poesia-2 ottobre’, finalità statutarie e diffusione della ‘poesia di tutti i tempi e di tutti i luoghi’ ”.

Prof.ssa Rossella Vendemia, docente di pianoforte. **“Dieci poesie di Domenico Simi de Burgis musicate per canto e pianoforte, dal compositore veneziano Arminio Enrichi**, Casa Editrice Armena, Venezia 1992”.

pianoforte e tre voci:

Teresa Montaquila, *soprano*

Angela Dragone, *mezzosoprano*

Sergio Dragone, *tenore*

Piero Pellecchia, *clarinetto*

Rossella Vendemia, *pianoforte*

Samuele Pagano: **“Meditazione”** per clarinetto e pianoforte

Arminio Enrichi: **“Saluto”** per voce e pianoforte su testo di Domenico Simi de Burgis

Otello Calbi: **“Recitativo e danza”** per clarinetto e pianoforte

Arminio Enrichi: **“Poli”** per voce e pianoforte su testo di Domenico Simi de Burgis

Samuele Pagano: **“Serenata”** per clarinetto e pianoforte

Arminio Enrichi: **“Baie”** per voce e pianoforte su testo di Domenico Simi de Burgis

Brandolino Brandolini d'Adda, poesie **“Yasminlied”** per pianoforte e soprano leggero, partitura musicale di Corrado Pasquotti, già docente di Composizione e Nuove Tecnologie al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

La registrazione è stata effettuata a: Venezia Teatro La Fenice - Sale Apollinee Maggio 1981. *Soprano* Gabriella Ravazzi, *Pianoforte* Massimiliano Damerini

Stella Moccia di Porcia e Brugnera, cantante lirica. **“Il giovane Werther”**, 1950, per soprano e pianoforte, del compositore Vieri Tosatti, su poesia del poeta Ernesto Ragazzoni. M.o Giovanni Campello al pianoforte.

In collegamento con Maurizio Varriano ,Vincenzo Di Sabato, Lino Rufo, **“Poesia – 2 Ottobre”** del Molise.

“Omaggio al poeta Mario Luzi presidente onorario del sodalizio, a vent'anni dalla sua morte nel 2025”.

Gian Ruggero Manzoni, Pittore, poeta, narratore, teorico d'arte, performer: **“La religione del suono”**.

Pomeriggio ore 15.00 - 18.00

Intervento degli artisti Loredana Manfré, Gianpaolo D'Andrea e della prof.ssa Ariadne Rocha in collegamento dalla Città di Belmonte, Bahia - Brasile: **“Ponte di Pensiero fra Luoghi”**

L. Manfré e G. D'Andrea, presidente e direttore artistico dell'Associazione Culturale Deposito Bagagli Italia – Brasile in collaborazione con la prof.ssa Ariadne Rocha, ricercatrice, storica, e la Città di Belmonte Bahia. Un gemellaggio partendo da questa 37.edizione, con la Giornata Mondiale “Poesia – 2 Ottobre”, che determina un nuovo ponte di dialogo fra Terre, attraverso i versi e il pensiero del poeta **Sosigenes Marinho Costa** e del poeta fondatore **Domenico Simi de Burgis**, con il video dedicato del musicista e cantore Marcos Roriz .

Partecipano in collegamento da Bahia Il sindaco di Belmonte avv. Iêdo Elias, l'assessore alla Cultura Allan Gabriel Araujo che appoggiano l'iniziativa e le Marisqueiras di Belmonte.

Moreno Gaudenzi, Ricercatore nel campo della creatività comunitaria. Creativo multimediale, medico, psichiatra, psicologo sociale ad indirizzo analitico. Presenta **“Versi diversi”**, due video

“Resistenza di gruppo” musica di Enzo Bocciero, animazione Ennio Malisan. (4'50")

“INTENZIONE” testo e voce Kiki Orsi. (5'15")

Carlo Marcello Conti artista, poeta, fondatore della **Casa Editrice Campanotto** di Pasian di Prato (UD) . Poeta visivo e sonoro, artista multimediale. Direttore di Zeta. Rivista internazionale di poesia.

Marisa Zattini architetto, artista, direttore artistico della rivista “Graphie”, fondatrice con l'architetto Augusto Pompili de Il Vicolo Editore (1989). **“REMINISCENZE fra PAROLA e MUSICA”**

Interventi poetici di Nevio Spadoni e Christian Ravaglioli

Mauro Montalbetti, docente presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna e compositore.

“Tre poemi di Rilke” (8'), Pietro Zuffa/pianoforte

“Living colors” (5'), composizione per piano solo su poesia di Celan, Pietro Zuffa/pianoforte

Laure Keyrouz APS RADICA artista e poetessa libanese: **“Inchiostro e Pietra”** performer Silvia Galluccio, voce, al pianoforte Ilyan Masolin

Luciano Paronetto OFFICINAPOESIA, **“Corpo in movimento”**

37. Giornata Mondiale della “Poesia - 2 Ottobre” 2025 Belmonte, Bahia - Brasile

“Ponte di Pensiero fra Luoghi”

Rio Jequitinhonha