



Federazione Gilda-Unams

**FEDERAZIONE GILDA-UNAMS**  
**DIPARTIMENTO AFAM – UNIONE ARTISTI UNAMS**

Via Cardinal De Luca, 1 - 00196 ROMA

Tel. 0690237927

E-mail: [unione.artisti@unams.it](mailto:unione.artisti@unams.it)

PEC: [segreteria@pec.unams.it](mailto:segreteria@pec.unams.it)



Unione Artisti UNAMS

Roma, 20 dicembre 2024

Prot. n. 56/B

Alle Direttrici e ai Direttori  
dei Conservatori di musica

Loro sedi

**Oggetto:** accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo - modalità di espletamento della prestazione lavorativa nei periodi di sospensione dell'attività didattica - comunicazioni.

Gentilissimi,

come noto nel CCNL 2019/2021 le nuove figure professionali degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo (come anche i tecnici di laboratorio delle Accademie) sono state inserite tra il personale tecnico amministrativo nonostante le fortissime proteste avanzate dalla nostra organizzazione sindacale che, in ragione della peculiarità della loro prestazione lavorativa, le avrebbe volute collocare in un'area intermedia tra quella dei docenti e dei tecnici amministrativi, trattandosi di figure professionali di supporto alla didattica.

In proposito avevamo rappresentato alla dirigenza dell'Aran le criticità che si sarebbero verificate per l'impropria collocazione di queste professionalità tra i tecnici amministrativi, criticità che si stanno puntualmente presentando!

Il tema del momento riguarda il periodo di sospensione dell'attività didattica delle vacanze natalizie che, come ovvio, non consente loro di espletare le 24 ore di accompagnamento. In proposito ci giungono notizie di istituzioni in cui, nonostante quanto sopra descritto, viene richiesto agli accompagnatori di effettuare in presenza la prestazione lavorativa anche in detto periodo pur risultando impossibile espletarla per l'assenza delle attività didattiche.

In merito la scrivente ritiene che nei periodi di sospensione dell'attività didattica gli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo dovrebbero espletare le 24 ore con le stesse modalità delle 12 ore di preparazione musicale. Ciò premesso, nelle more del rinnovo contrattuale 2022/2024, nel cui ambito continueremo a lavorare per superare dette criticità, vi invitiamo a considerare la possibilità, in questi periodi, di far espletare le 36 ore di servizio integralmente in attività di studio e di preparazione musicale da svolgersi da remoto, con adeguata rendicontazione, fatta salva la volontà dei lavoratori in questione di richiederne l'espletamento in tutto o in parte nell'istituzione o di richiedere le ferie.

Confidando in un positivo riscontro della presente, cogliamo l'occasione per formulare i migliori auguri per le prossime festività

Il Segretario Generale del Dip.to AFAM  
e Pres. On. della FGU  
Prof.ssa Dora Scocozza Liguori