

CONSERVATORI DI MUSICA	DIPLOMI ACCADEMICI DI I LIVELLO SPERIMENTALI
ADRIA (RO) "Antonio Buzzolla"	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
ALESSANDRIA "Antonio Vivaldi"	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
AVELLINO "D. Cimarosa"	JAZZ
AVELLINO "D. Cimarosa"	MUSICA ANTICA
AVELLINO "D. Cimarosa"	STRUMENTI A FIATO SETTENNALI
BARI "Niccolò Piccinni"	MUSICA JAZZ
BARI "Niccolò Piccinni"	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
BARI "Niccolò Piccinni"	STRUMENTI ANTICHI
BENEVENTO "Nicola Sala"	JAZZ
BENEVENTO "Nicola Sala"	MUSICA APPLICATA AI CONTESTI MULTIMEDIALI
BOLOGNA "Giovan B. Martini"	DIDATTICA DELLA MUSICA
BOLOGNA "Giovan B. Martini"	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
BOLOGNA "Giovan B. Martini"	TECNICHE DI PROGETTAZIONE SONORA PER SISTEMI MULTIMEDIALI
BOLOGNA "Giovan B. Martini"	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
BOLOGNA "Giovan B. Martini"	MUSICA AD INDIRIZZO MULTIMEDIALE (MUSICA D'USO)
BRESCIA "Luca Marenzio"	JAZZ
CAGLIARI "P. da Palestrina"	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
CAGLIARI "P. da Palestrina"	MUSICOLOGIA
CAGLIARI "P. da Palestrina"	STRUMENTI ANTICHI
CAGLIARI "P. da Palestrina"	ETNOMUSICOLOGIA
CAMPOBASSO "L. Perosi"	ARCHI
CASTELFRANCO VT "A. Steffani"	MUSICA ELETTRONICA
CASTELFRANCO VT "A. Steffani"	JAZZ
CESENA (FO) "Bruno Maderna"	JAZZ
COMO "Giuseppe Verdi"	JAZZ
COSENZA "S. Giacomantonio"	BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA MUSICALE
COSENZA "S. Giacomantonio"	STRUMENTI ANTICHI
COSENZA "S. Giacomantonio"	JAZZ
COSENZA "S. Giacomantonio"	STRUMENTI A FIATO D'OTTONE
CUNEO "G.F. Ghedini"	CULTURA MUSICALE EXTRAEUROPEA INDIRIZZO AFRO AMERICANO
CUNEO "G.F. Ghedini"	JAZZ
FERMO "G. Pergolesi"	JAZZ
FERRARA "Girolamo Frescobaldi"	JAZZ, MUSICA IMPROVVISATA E MUSICA DEL NOSTRO TEMPO
FIRENZE "Luigi Cherubini"	STRUMENTI A FIATO SETTENNALI
FIRENZE "Luigi Cherubini"	STRUMENTI ANTICHI
FIRENZE "Luigi Cherubini"	STRUMENTI AD ARCO
FIRENZE "Luigi Cherubini"	JAZZ
FOGGIA "Umberto Giordano"	JAZZ
FROSINONE "Licinio Refice"	MUSICA ANTICA
FROSINONE "Licinio Refice"	JAZZ
GENOVA "Nicolò Paganini"	JAZZ
L'AQUILA "Alfredo Casella"	JAZZ
L'AQUILA "Alfredo Casella"	MUSICA ANTICA
LA SPEZIA "Giacomo Puccini"	JAZZ
LATINA "Ottorino Respighi"	JAZZ
LECCE "Tito Schipa"	MUSICA ANTICA
MANTOVA "Lucio Campiani"	MUSICA CORALE
MATERA "Egidio R. Duni"	JAZZ

TABELLA B

**ISITUTI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI  
CORRISPONDENZE DA DEFINIRE**

MILANO "Giuseppe Verdi"	STRUMENTI AD ARCO
MILANO "Giuseppe Verdi"	STRUMENTI A PIZZICO - ARPA, CHITARRA, LIUTO
MILANO "Giuseppe Verdi"	MUSICOLOGIA
MILANO "Giuseppe Verdi"	STRUMENTI A FIATO D'OTTONE
MILANO "Giuseppe Verdi"	TASTIERE ARCHI E FIATI INDIRIZZO CONCERTISTICO
MILANO "Giuseppe Verdi"	TASTIERE ARCHI E FIATI INDIRIZZO DIDATTICO
MILANO "Giuseppe Verdi"	MUSICA ANTICA
MILANO "Giuseppe Verdi"	ARCHI E FIATI, TASTIERE E PERCUSSIONI INDIRIZZO ORCHESTRALE
MILANO "Giuseppe Verdi"	STRUMENTI A FIATO SETTENNALI
MONOPOLI (BA) "Nino Rota"	MUSICA JAZZ
MONOPOLI (BA) "Nino Rota"	MUSICOLOGIA
NAPOLI "S. Pietro a Majella"	JAZZ
NAPOLI "S. Pietro a Majella"	MUSICA ANTICA
NAPOLI "S. Pietro a Majella"	MUSICA APPLICATA AI CONTESTI MULTIMEDIALI
NAPOLI "S. Pietro a Majella"	MUSICOLOGIA
NOVARA "Guido Cantelli"	STRUMENTI ANTICHI
PADOVA "Cesare Pollini"	ETNOMUSICOLOGIA
PADOVA "Cesare Pollini"	MUSICOLOGIA
PADOVA "Cesare Pollini"	SCRITTURA BRAILLE E SUPPORTI DIDATTICI PER DISABILI
PADOVA "Cesare Pollini"	METODOLOGIE E TECNICHE MUSICALI PER LA DISABILITA'
PADOVA "Cesare Pollini"	STRUMENTI ANTICHI
PALERMO "Vincenzo Bellini"	MUSICA PER LA LITURGIA-DIREZIONE DI CORO PER LA LITURGIA
PALERMO "Vincenzo Bellini"	MUSICA JAZZ
PARMA "Arrigo Boito"	JAZZ
PESARO "G. Rossini"	JAZZ
PESARO "G. Rossini"	MUSICOLOGIA
PESCARA "Luisa d'Annunzio"	CORSO SUPERIORE MULTIDISCIPLINARE
PIACENZA "G. Nicolini"	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
PIACENZA "G. Nicolini"	STRUMENTI AD ARCO
PIACENZA "G. Nicolini"	STRUMENTI A FIATO
POTENZA "G. da Venosa"	JAZZ
REGGIO CALABRIA "F. Cilea"	MUSICOLOGIA
REGGIO CALABRIA "F. Cilea"	JAZZ
ROMA "Santa Cecilia"	MUSICOLOGIA
ROMA "Santa Cecilia"	STRUMENTI A FIATO
ROMA "Santa Cecilia"	ARCHI
ROMA "Santa Cecilia"	MUSICA DA CAMERA
ROMA "Santa Cecilia"	JAZZ
ROVIGO "Francesco Venezia"	TECNICHE DI PROGETTAZIONE SONORA PER SISTEMI MULTIMEDIALI
ROVIGO "Francesco Venezia"	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
ROVIGO "Francesco Venezia"	MUSICA D'USO A INDIRIZZO MULTIMEDIALE
SALERNO "G. Martucci"	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
SALERNO "G. Martucci"	STRUMENTI A FIATO D'OTTONE
SALERNO "G. Martucci"	MUSICA ANTICA
SALERNO "G. Martucci"	MUSICOLOGIA
SALERNO "G. Martucci"	MUSICOLOGIA INDIRIZZO MANAGEMENT DELL'IMPRESA DELLO SPETTACOLO
SALERNO "G. Martucci"	MUSICOLOGIA INDIRIZZO MUSICOLOGICO
SASSARI "Luigi Canepa"	ETNOMUSICOLOGIA
SASSARI "Luigi Canepa"	JAZZ
SASSARI "Luigi Canepa"	MUSICA ANTICA
SASSARI "Luigi Canepa"	SCRITTURA BRAILLE E SUPPORTI DIDATTICI PER DISABILI
TORINO "Giuseppe Verdi"	STRUMENTI A FIATO SETTENNALI
TORINO "Giuseppe Verdi"	STRUMENTI A FIATO D'OTTONE
TORINO "Giuseppe Verdi"	JAZZ
TORINO "Giuseppe Verdi"	MUSICA ELETTRONICA E TECNOLOGIE DEL SUONO
TORINO "Giuseppe Verdi"	STRUMENTI ANTICHI
TRAPANI "Antonio Scontrino"	JAZZ
TRENTO "F. A. Bonporti"	MUSICA JAZZ
TRIESTE "Giuseppe Tartini"	JAZZ
TRIESTE "Giuseppe Tartini"	BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA MUSICALE
UDINE "Jacopo Tomadini"	STRUMENTO A FIATO SETTENNALI
VENEZIA "B. Marcello"	NUOVA DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE
VENEZIA "B. Marcello"	COMPOSIZIONE INDIRIZZO NUOVE TECNOLOGIE
VENEZIA "B. Marcello"	JAZZ

TABELLA B

ISITUTI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI  
CORRISPONDENZE DA DEFINIRE

VENEZIA "B. Marcello"	MUSICA ANTICA
VENEZIA "B. Marcello"	STRUMENTI ANTICHI
VERONA "E. F. dall'Abaco"	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
VERONA "E. F. dall'Abaco"	STRUMENTI ANTICHI
VERONA "E. F. dall'Abaco"	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
VIBO VALENTIA	MUSICA, SPETTACOLO, SCIENZA E TECNOLOGIA DEL SUONO
VICENZA "Arrigo Pedrollo"	TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE - INDIRIZZO INDOLOGICO
VICENZA "Arrigo Pedrollo"	STRUMENTI ANTICHI
VICENZA "Arrigo Pedrollo"	JAZZ
<b>ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI</b>	<b>DIPLOMI ACCADEMICI DI I LIVELLO SPERIMENTALI</b>
AOSTA della Valle d'Aosta	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
LIVORNO "Pietro Mascagni"	JAZZ
TERAMO "Gaetano Braga"	STRUMENTI ANTICHI