

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

BIENNIO SPECIALISTICO PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE COREUTICHE

FORMAZIONI DI INSEGNANTI DI DANZA:

INDIRIZZO DANZA CLASSICA

INDIRIZZO DANZA CONTEMPORANEA

Obiettivi formativi

Il biennio specialistico per l'insegnamento delle discipline coreutiche si propone di formare, nel contesto delle arti coreutiche, insegnanti di danza classica e contemporanea di elevato profilo professionale.

Il percorso di studio proposto ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze artistiche, tecniche e metodologiche tali da consentirgli la piena padronanza dei molteplici aspetti dell'insegnamento, della progettazione, della creazione e della ricerca nei diversi contesti sociali, culturali ed artistici in cui la danza si esprime.

Nell'ambito delle attività formative proposte, sono stati organizzati due percorsi diversificati: l'uno riferito all'insegnamento della danza classica l'altro della danza contemporanea.

Obiettivi formativi specifici- *Indirizzo danza classica*

Relativamente all'indirizzo della danza classica il percorso di studio privilegia l'acquisizione dei seguenti obiettivi formativi:

1. la conoscenza della tecnica della danza classica nello sviluppo metodologico dal I all'VIII corso della Scuola "Vaganova";
2. la conoscenza del repertorio della danza classica nei suoi aspetti pratici, teorici e analitici;
3. l'applicazione della tecnica della danza classica nei suoi aspetti metodologici riferiti all'arte coreutica attraverso l'utilizzo di una pedagogia mirata;
4. la capacità di progettare un corso di danza nella scuola pubblica e privata.

Sbocchi professionali- *Indirizzo danza classica*

Il biennio specialistico per l'insegnamento delle discipline coreutiche *indirizzo danza classica* offre allo studente le competenze necessarie per intraprendere l'attività come docente di **danza classica, danza storica-carattere, repertorio classico e fisiotecnica della danza** nella scuola pubblica e privata di ogni ordine e grado, accademie di danza, scuole teatrali e diversi contesti culturali e sociali.

Obiettivi formativi specifici- *Indirizzo danza contemporanea*

Relativamente *all'indirizzo della danza contemporanea* il percorso di studio privilegia l'acquisizione dei seguenti obiettivi formativi:

1. la conoscenza della tecnica della danza contemporanea nello sviluppo metodologico delle tecniche di base che comprendono i metodi sviluppati dagli inizi del Novecento negli Stati Uniti d'America a partire dalla tecnica di Martha Graham e nel centro Europa con i concetti di movimento di Rudolf Laban;
2. la conoscenza dello sviluppo della tecnica della danza contemporanea dagli anni '60 ad oggi partendo dal Post Modern per arrivare alle tecniche innovative sviluppate dal 2000;
3. la conoscenza del repertorio della danza contemporanea sviluppato sia in America che in Europa;
4. la capacità di progettare un corso di danza nella scuola pubblica e privata.

Sbocchi professionali - *Indirizzo danza contemporanea*

Il biennio specialistico per l'insegnamento delle discipline coreutiche *indirizzo danza contemporanea* offre allo studente le competenze necessarie per intraprendere l'attività come docente di danza contemporanea e di repertorio contemporaneo nella scuola pubblica e privata di ogni ordine e grado, accademie di danza, scuole teatrali e diversi contesti culturali e sociali.

Norme generali per l'accesso al biennio specialistico

Hanno accesso al biennio specialistico per *l'insegnamento delle discipline coreutiche*:

1. Diplomati del corso di Perfezionamento insegnanti e solisti ► **direttamente al secondo anno** dell'*indirizzo danza classica*;
2. Diplomati del corso di Perfezionamento coreografi ► **direttamente al secondo anno** dell'*indirizzo danza contemporanea*;
3. Diplomati del corso di Avviamento coreutico e del corso di Didattica della danza ad indirizzo pedagogico-educativo ► **diretto al primo anno**;
4. Diplomati del VIII corso e laureati di primo livello ► **diretto al primo anno** dell'*indirizzo danza classica o danza contemporanea* previa verifica dei requisiti curriculari di ammissione.