

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFA(*)	CFA(**)
DI BASE	SCIENTIFICO	BASIC DESIGN	6	6
		TEORIA DELLA PERCEZIONE VISIVA	3	3
	TECNICO	TECNICA TIPOGRAFICA	4	4
		LAB. DI BASIC DESIGN	2	2
		TECNICHE DI IMPAGINAZIONE	6	6
		LAB. DI FOTOGRAFIA	4	4
	DELLA RAPPRESENTAZIONE	METODI DI RAPPRESENTAZIONE	6	6
		TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	6	6
		ILLUSTRAZIONE 1	8	8
	TEORICO-STORICO-CRITICO	SEMIOTICA	3	3
		CULTURA DELLA GRAFICA E DEL DESIGN	6	6
		STORIA DELLA TECNICA FOTOGRAFICA	3	3
		STORIA DEL LIBRO E DELLA STAMPA	3	3
		STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE 1	6	6
		STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE 2	6	6
	CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	FOTOGRAFIA 1	3
SISTEMI GRAFICI 1			8	8
SISTEMI GRAFICI 2			8	0
GRAFICA EDITORIALE 1			8	8
GRAFICA EDITORIALE 2			8	8
PROGETTAZIONE DEI CARATTERI (*)			6	0
MULTIMEDIA DESIGN 1			8	8
MULTIMEDIA DESIGN 2			8	8
PACKAGING (*)			6	0
FOTOGRAFIA 2 (**)			0	8
ILLUSTRAZIONE 2 (**)			0	8
ICONOGRAFIA (**)			0	8
TECNOLOGIE INFORMATICHE		LAB. DI INFORMATICA	4	4
		INFORMATICA MULTIMEDIALE	8	8
SOCIO-ECONOMICO		SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	3	3
		ECONOMIA E MARKETING DEI CONSUMI	6	6
	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	3	3	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		ANALISI DEI COSTI (*)	4	0
		INGLESE	3	3
		TESI DI DIPLOMA	14	14
		TOTALE CFA	180	180

Nota: il Corso in PROGETTAZIONE GRAFICA E COMUNICAZIONE VISIVA prevede due percorsi curriculari, in GRAFICA e in IMMAGINE (anticipatori dei due diplomi di secondo livello in progetto), che si differenziano per alcune discipline del terzo anno.

(*) Curriculum GRAFICA

(**) Curriculum IMMAGINE