

Piano degli studi per l'abilitazione della Classe 25/A Disegno e storia dell'arte
I ANNO

AREE

<u>Teoria e storia dell'arte</u>	<u>Crediti</u>	<u>Ore</u>
Didattica dell'arte I	12	100
Storia dell'architettura		
Storia dell'arte moderna e contemporanea		

<u>Teoria e progettazione per le arti visive</u>	<u>Crediti</u>	<u>Ore</u>
Metodologia, strumenti e tecniche didattico-espressive (laboratorio)	6	150
Linguaggi plastici e contesti ambientali: espressioni e rappresentazioni (laboratorio)		
Laboratorio di approfondimento e autoaggiornamento I		

<u>Percezione visiva e tecnologie multimediali</u>	<u>Crediti</u>	<u>Ore</u>
Fondamenti percettivi: didattica della percezione visiva	4	60
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva (laboratorio)		
Laboratorio di approfondimento e autoaggiornamento II		

<u>Pedagogia</u>	<u>Crediti</u>	<u>Ore</u>
Pedagogia generale	8	90
Pedagogia interculturale		
Psicologia dell'educazione		