

Cod. materia	Materia	posti vacanti	punteggio proporzionale per i posti da conferire per nomine in ruolo	numero posti da conferire per le nomine in ruolo con arrotondamento all'unità	n. aspiranti in graduatoria		nomine aa.aa. 1999-2000 e 2000-2001		posti per titoli ed esami	posti G.N.E	Posti per supplenze
					G.N.E.	Esami e titoli	TITOLI	Esami e titoli			
G010	PITTURA	6	5,156	6	37	54	0	3	2	4	0
G020	SCULTURA	7	6,016	6	12	-E			0	6	1
G030	SCENOGRAFIA	6	5,156	5	14	5	4 GNP	0	1	4	1
G040	DECORAZIONE	1	0,859	1	30	27	0	1	0	1	0
G060	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	1	0,859	1	47	7	5	5	1	0	0
G070	ANATOMIA ARTISTICA	1	0,859	1	49	32	0	9	0	1	0
G080	TECNICHE DELL'INCISIONE	10	8,594	9	26	-E			0	9	1
G090	PLASTICA ORNAMENTALE	3	2,578	3	21	11	1	1	2	1	0
G100	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	3	2,578	3	6	-E			0	3	0
G110	TECNICHE DI FONDERIA	7	6,016	6	7	-E			0	6	1
G120	TECNICHE DELLA SCULTURA	5	4,297	4	12	-E			0	4	1
G130	RESTAURO IND. 1	7	6,016	6	8	-E			0	6	1
G140	RESTAURO IND. 2	3	2,578	1	1	-E			0	1	2
G150	RESTAURO IND. 3	1	0,859	1	1	-E			0	1	0
G160	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	5	4,297	4	10	-E			0	4	1
G170	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	4	3,438	3	12	-E			0	3	1
G180	MODELLISTICA	2	1,719	2	4	-E			0	2	0
G190	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL ' ARTE	5	4,297	4	7	-E			0	4	1
G200	FOTOGRAFIA	10	8,594	9	12	-E			0	9	1
G210	COSTUME PER LO SPETTACOLO	5	4,297	4	4	-E			0	4	1
G220	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	8	6,875	7	10	-E			0	7	1
G230	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE	9	7,734	8	11	-E			0	8	1
G240	DESIGN	6	5,156	5	6	-E			0	5	1
G250	SCENOTECNICA	2	1,719	2	8	-E			0	2	0
G260	STORIA DELLO SPETTACOLO	9	7,734	8	11	-E			0	8	1
G270	TECNICHE PITTORICHE	8	6,875	7	11	-E			0	7	1
G280	ESTETICA	10	8,594	9	11	-E			0	9	1
G290	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D' ARTE	1	0,859	1	9	-E			0	1	0
G300	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	3	2,578	3	9	-E			0	3	0
G310	ANTROPOLOGIA CULTURALE	4	3,438	3	8	-E			0	3	1
G320	REGIA	6	5,156	5	6	-E			0	5	1
G330	TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	5	4,297	4	11	-E			0	4	1
G340	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	3	2,578	3	7	-E			0	3	0
H010	ASSISTENTE DI PITTURA	5	4,297	4	29	54	2 GNP	0	4	4	1
H020	ASSISTENTE DI SCULTURA	4	3,438	3	12	4	4 GNP	0	3	3	1
H030	ASSISTENTE DI SCENOGRAFIA	1	0,859	1	13	9	1 GNP	0	0	1	0
H040	ASSISTENTE DI DECORAZIONE	22	18,906	19	31	-E			0	19	3
H060	ASSISTENTE DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL	35	30,078	30	44	-E			0	30	5
H070	ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA	27	23,203	23	35	-E			0	23	4
H080	ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE	20	17,188	17	30	1			0	17	3
H090	ASSISTENTE DI PLASTICA ORNAMENTALE	8	6,875	7	16	-E			0	7	1

Cod. materia	Materia	posti vacanti	punteggio proporzionale per i posti da conferire per nomine in ruolo	numero posti da conferire per le nomine in ruolo con arrotondamento all'unità	n. aspiranti in graduatoria		nomine aa.aa. 1999-2000 e 2000-2001		posti per titoli ed esami	posti G.N.E	Posti per supplenze
					G.N.E.	Esami e titoli	TITOLI	Esami e titoli			
Totale Accademie		288	248	248	648				6	242	40
										248	

Posti da assegnare**248****LEGENDA**

* G140 RESTAURO IND. 2: RIDUZIONE DI 2 UNITA' DI POSTI DI RUOLO IN PRESENZA DI UNICO CANDIDATO E ASSEGNAZIONE DELL'UNICO POSTO DISPONIBILE ALLA DISCIPLINA (PITTURA) CHE PRESENTA IL MAGGIOR NUMERO DI ASPIRANTI IN GRADUATORIA.

GNP: POSTI ACCANTONATI NEL 2000 PER NOMINE DA ATTRIBUIRE ALLA GRADUATORIA NAZIONALE PERMANENTE PREVISTA DALLA LEGGE 124/99, TRASFORMATA DALLA 508/99 IN GRADUATORIA NAZIONALE AD ESAURIMENTO.