

Assegnazione cattedre - Conservatori (riserva 3%)

Cod. materia	Materia	posti vacanti	punteggio proporzionale per i posti da conferire per nomine in ruolo	posti da conferire per nomine in ruolo con arrotondamento all'unità	n. aspiranti in graduatoria		nomine aa.aa. 1999-2000 e 2000-2001		Doppio canale		Posti per supplenze annuali
					G.N.E	Esami e titoli	TITOLI	Esami e titoli	posti per titoli ed esami	posti G.N.E	
F010	ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE	14	10,324	11	85	179	9	10	5	6	3
F020	ARMONIA COMPLEMENTARE	5	3,687	4	46	44	0	13	0	4	1
F030	ARMONIA CONTRAPPUNTO FUGA E COMPOSIZIONE	10	7,374	8	41	-E			0	8	2
F040	ARMONIA E CONTRAPPUNTO	1	0,737	1	38	8	0	18	0	1	0
F050	ARPA	4	2,950	3	8	-E			0	3	1
F060	ARTE SCENICA	16	11,799	12	12	-E			0	12	4
F070	BIBLIOTECARIO	3	2,212	2	24	48	3	1	2	0	1
F080	CANTO	100	73,744	74	87	-E			0	74	26
F090	CHITARRA	5	3,687	4	42	51	9	2	4	0	1
F100	CLARINETTO	0	0,000	0	45	63	0	5	0	0	0
F110	CLAVICEMBALO	0	0,000	0	13	22	4	0	0	0	0
F120	COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE	0	0,000	0	0	0			0	0	0
F130	CONTRABBASSO	28	20,648	12	12	-E			0	12	16
F140	CORNO	13	9,587	10	19	-E			0	10	3
F150	DIREZIONE D'ORCHESTRA	6	4,425	5	7	-E			0	5	1
F160	ESERCITAZIONI CORALI	2	1,475	2	33	15	0	1	1	1	0
F170	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	13	9,587	10	28	-E			0	10	3
F180	FAGOTTO	6	4,425	5	6	-E			0	5	1
F190	FLAUTO	6	4,425	5	47	55	0	2	2	3	1
F200	LETTERATURA ITALIANA	0	0,000	0	24	146	0	0	0	0	0
F210	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	4	2,950	3	18	43	0	3	0	3	1
F220	LETTURA DELLA PARTITURA	10	7,374	8	18	-E			0	8	2
F230	MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	5	3,687	4	14	-E			0	4	1
F240	MUSICA DA CAMERA	4	2,950	3	43	17	6	11	0	3	1
F250	MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	4	2,950	3	13	-E			0	3	1
F260	MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	1	0,737	1	9	3	0	0	1	0	0
F280	OBOE	2	1,475	2	48	56	0	2	0	2	0
F290	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	10	7,374	8	18	-E			0	8	2
F300	ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	3	2,212	2	24	5	0	17	0	2	1
F310	PIANOFORTE	13	9,587	10	111	30	0	6	2	8	3
F320	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	12	8,849	10	127	169	4	7	4	6	2
F330	STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	1	0,737	1	50	56	0	0	1	0	0
F340	STRUMENTAZIONE PER BANDA	2	1,475	2	7	2	0	5	0	2	0
F350	TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	72	53,096	53	118	-E			0	53	19
F360	TROMBA E TROMBONE	26	19,173	19	27	-E			0	19	7
F370	VIOLA	1	0,737	1	9	4	0	0	1	0	0
F390	VIOLINO	5	3,687	4	47	45	0	0	2	2	1
F410	VIOLONCELLO	4	2,950	3	20	-E			0	3	1
F420	MUSICA SACRA	0	0,000	0	1	-E			0	0	0
F430	FUGA E COMPOSIZIONE	1	0,737	1	8	22	0	1	0	1	0
F440	SASSOFONO	2	1,475	2	19	7	0	5	0	2	0
F450	STRUMENTI A PERCUSSIONE	24	17,699	18	26	-E			0	18	6
F460	BASSO TUBA	11	8,112	5	5	-E			0	5	6
F470	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	21	15,486	16	17	-E			0	16	5
F480	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	19	14,011	14	25	-E			0	14	5

Assegnazione cattedre - Conservatori (riserva 3%)

Cod. materia	Materia	posti vacanti	punteggio proporzionale per i posti da conferire per nomine in ruolo	posti da conferire per nomine in ruolo con arrotondamento all'unità	n. aspiranti in graduatoria		nomine aa.aa. 1999-2000 e 2000-2001		Doppio canale		Posti per supplenze annuali
					G.N.E	Esami e titoli	TITOLI	Esami e titoli	posti per titoli ed esami	posti G.N.E	
F490	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	13,274	14	29	-E			0	14	4
F500	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	23	16,961	17	27	-E			0	17	6
F510	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	16	11,799	12	15	-E			0	12	4
F520	FISARMONICA	5	3,687	4	6	-E			0	4	1
F530	FLAUTO DOLCE	6	4,425	5	7	-E			0	5	1
F540	JAZZ	23	16,961	17	22	-E			0	17	6
F550	LIUTO	6	4,425	5	5	-E			0	5	1
F560	MANDOLINO	3	2,212	2	2	-E			0	2	1
F570	MUSICA ELETTRONICA	10	7,374	5	5	-E			0	5	5
F580	MUSICA VOCALE DA CAMERA	9	6,637	7	8	-E			0	7	2
F590	PREPOLIFONIA	1	0,737	1	1	-E			0	1	0
F600	VIOLA DA GAMBA	7	5,162	4	4	-E			0	4	3
F620	LIED ED ORATORIO IN LINGUA TEDESCA	1	0,737	1	0	-E			0	1	0
Totale Conservatori		617	455	455	1.570				25	430	162
									455		

Posti da assegnare

455

LEGENDA

* PER LE DISCIPLINE DI CONTRABBASSO, BASSO TUBA, MUSICA ELETTRONICA E VIOLA DA GAMBA I POSTI SONO STATI RIDOTTI FINO ALLA CONCORRENZA DEI RISPETTIVI CANDIDATI INSERITI IN GRADUATORIA. I 15 POSTI DI RISULTA SONO STATI ASSEGNATI, ALLE NOMINE IN RUOLO, UNO CIASCUNO ALLE DISCIPLINE CHE PRESENTANO LA MAGGIORE APPROSSIMAZIONE AL VALORE DI 0,5: CODICE F010 - F030 - F150 - F160 - F180 - F190 - F220 - F280 - F290 - F340 - F440 - F470 - F490 - F530 - F550; L'ULTERIORE POSTO RESIDUO E' ASSEGNATO ALLA DISCIPLINA CON MAGGIOR NUMERO DI ASPIRANTI: PIANOFORTE COMPLEMENTARE.