



CONFERENZA DEI DIRETTORI DEI CONSERVATORI DI MUSICA

La Giunta

Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca
Dott.ssa Letizia Brichetto Moratti

ROMA

La Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica riunita a Roma il 26 e 27 gennaio 2004,

preso atto del Decreto 8 gennaio 2004 con il quale il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha autorizzato i Conservatori di musica ad attivare Bienni specialistici di II livello in Discipline Musicali articolati in due indirizzi, *Interpretativo-compositivo* e *Tecnologico*;

considerato che la mancata autorizzazione degli indirizzi *Didattico-strumentale* e della *Valorizzazione del patrimonio musicale*, previsti nel progetto approvato all'unanimità dalla Conferenza dei Direttori riunita a Roma il 20 e 21 ottobre 2003, tradisce le forti aspettative degli studenti già diplomati i quali, anche ai fini di un più agevole inserimento nel mondo del lavoro, chiedono con insistenza di poter completare la propria formazione con l'acquisizione di ulteriori competenze in tali specifici ambiti;

ribadisce al Sig. Ministro la richiesta di autorizzazione per gli indirizzi non ancora attivati e previsti nel progetto originale approvato da questa Conferenza.

La Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica riunita a Roma il 26 e 27 gennaio 2004,

preso atto della circolare 13 gennaio 2004 e del Decreto Legislativo 23 gennaio 2004, con i quali trova applicazione la prima parte della riforma dei cicli

accertata l'esclusione dell'insegnamento dello strumento dalle materie curriculari obbligatorie delle scuole medie ad indirizzo musicale;

rilevato come tale decisione sia ancora una volta indice di un atteggiamento culturale censurabile che non riconosce all'insegnamento della musica, ed in particolare al "fare" concretamente musica attraverso uno strumento, quella forte valenza formativa che tutti gli studi di settore riconoscono a tale pratica;

chiede al Sig. Ministro di rivedere la propria posizione e di restituire allo studio dello strumento musicale nelle scuole medie la dignità di materia curriculare, riavvicinando in tal modo il sistema scolastico italiano a quello dei paesi culturalmente più evoluti.

Roma li, 2 febbraio 2004

Il Coordinatore
M^o Bruno Carioti