



CONFERENZA DEI DIRETTORI DEI CONSERVATORI DI MUSICA

Al Prof. Carlo Azeglio Ciampi
Presidente della Repubblica
ROMA

Sen. Marcello Pera
Presidente del Senato della Repubblica
ROMA

On. Pierferdinando Casini
Presidente della Camera dei Deputati
ROMA

On. Silvio Berlusconi
Presidente del Consiglio dei Ministri
ROMA

On. Gianfranco Fini
Vice Presidente del Consiglio dei Ministri
ROMA

Dott. Letizia Bricchetto Moratti
Ministro dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
ROMA

Sen. Franco Asciutti
Presidente della VII Commissione del
Senato della Repubblica
ROMA

On. Ferdinando Adornato
Presidente della VII Commissione della
Camera dei Deputati
ROMA

E, p.c. Ai Direttori delle Istituzioni dell'Alta
Formazione Artistica e Musicale
LORO SEDI

Agli Organi di Stampa
LORO SEDI

La Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica italiani, riunita il 15 ottobre 2002 in Roma presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica, approva alla unanimità le seguenti mozioni.

MOZIONE N. 1

La Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica aderisce all'appello formulato dalla Giunta dei Direttori il 6 ottobre u.s. ed inviato al Presidente della Repubblica, ai Presidenti della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica nonché ai Presidenti delle Commissioni Cultura di entrambi i rami del Parlamento e si vede costretta a constatare ancora una volta come, ad ormai tre anni dalla approvazione della Legge 508/99 e dopo ben due pareri espressi dalle Commissioni Parlamentari nell'agosto del 2001 e nel luglio del 2002, a tutt'oggi nessun Regolamento previsto nella legge di riforma dei Conservatori sia stato emanato. Sottolinea altresì come tale ingiustificato

ritardo stia provocando alle Istituzioni, ma soprattutto agli studenti, un gravissimo danno anche nell'ottica di un confronto europeo che diviene ogni giorno più difficile.

MOZIONE N. 2

*La Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica, esaminato il testo del Decreto Legge 25 settembre 2002 n. 212 recante **Misure urgenti per la scuola, l'università, la ricerca scientifica e tecnologica e l'alta formazione artistica e musicale**, esprime la sua soddisfazione nel rilevare come tale provvedimento, pur se migliorabile all'atto della sua conversione in legge, rende finalmente giustizia agli studenti delle Istituzioni del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale equiparando il titolo di studio finale rilasciato da tali Istituzioni alla laurea.*

Allo scopo di non vanificare il processo di riforma avviato con la approvazione della Legge n. 508/99, la Conferenza ritiene necessario proporre di emendare il testo in oggetto, all'atto della sua conversione in legge, come segue:

- a. reinserire nel testo del Decreto Legge n. 212 il primo periodo dell'art.2 del Disegno di Legge n. 2899, attualmente all'esame delle competenti Commissioni parlamentari, che recita: "Dalla data di entrata in vigore della presente legge i corsi di alta formazione e specializzazione artistica, musicale e coreutica sono istituiti esclusivamente nell'ambito delle istituzioni di cui al comma 1. del presente articolo."*
- b. aggiungere al punto b) dopo la parola "laurea" le parole "e di laurea specialistica".*
- c. prevedere il principio di reciprocità di valutazione dei crediti acquisiti dagli studenti, nell'ambito dei rispettivi corsi, tra le Università e le Istituzioni di cui al comma 1.*

MOZIONE N. 3

La Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica, con riferimento all'art. 4 comma 3. dello stesso Decreto Legge, considera l'autorizzazione di spesa di 1 milione di euro, stanziata al fine di consentire la realizzazione di interventi urgenti di edilizia a favore delle Istituzioni di cui all'art. 1 della legge 21 dicembre 1999 n. 508, un primo positivo segnale di attenzione nei confronti delle Accademie e dei Conservatori.

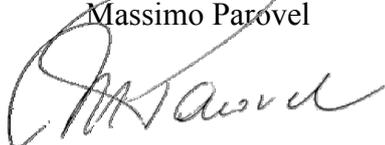
Ritiene comunque doveroso sottolineare come tale autorizzazione di spesa sia assolutamente insufficiente ad affrontare i gravissimi problemi esistenti nelle sedi delle Istituzioni del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale che, situati spesso in edifici storici e di grande pregio artistico ed architettonico, richiedono impegnativi interventi ordinari e straordinari di manutenzione e adeguamento.

MOZIONE N. 4

La Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica, con riferimento ai fondi assegnati per esplicare la normale attività didattica, di ricerca e di produzione artistica e al fine di garantire, nel contempo, quel necessario processo di sviluppo delineato nella Legge n. 508/99 e che ancora non si è potuto esprimere nella sua interezza anche a causa di una grave insufficienza nei finanziamenti, ritiene necessario che nella legge finanziaria 2003 venga destinato, per i capitoli di spesa che riguardano le Istituzioni del settore, uno stanziamento almeno doppio rispetto a quello stabilito per l'anno in corso.

Roma, 15 ottobre 2002

Il Segretario verbalizzante
Massimo Parovel



Il Coordinatore
Bruno Caroti

